

香川県障害者芸術文化活動支援センター

香川みんなのアート活動センター

KAGAWA MOVES

カガワムーブス

2021年度実績報告書

ついに誕生！

アートで心を豊かに

何をするとところ？

芸術、音楽、ダンス…

ハンディを持った人の様々な
表現活動のサポートを行います。

(相談・支援・紹介・情報発信など)

KAGAWA MOVES とは？

(カガワムーブス)

ハンディを持った人の生活をアートで
豊かにして香川県に住む皆さんの
心も豊かにしたい！

アートを通して世の中が
よりバリアフリーになるよう

KAGAWA MOVES は動き始めました。

事務局・運営

香川みんなのアート活動センター
KAGAWA MOVES

(障害福祉サービス事業所 WALKS 内)
mail : kagawamoves@mc.pikara.ne.jp
詳しい活動内容は HP にて！
URL : kagawamoves.com

KAGAWA MOVES の
活動を応援してくれる
サポーター募集中！



香川みんなのアート活動センター
KAGAWA MOVES

目次

香川県障害者芸術文化活動支援センター概要

- はじめに
- 香川県障害者芸術活動支援センター名称
- 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES イメージキャラクター
- 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 設置要綱
- 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 運営委員名簿

【PART 1 相談対応】

- 受付方法
- 受付体制
- 相談事案

【PART 2 実態調査】

- 実施概要
- 調査結果紹介 社会福祉法人ナザレの村 かすがの里・あじさい（高松市）
- 調査結果紹介 社会福祉法人希望の家 善通寺希望の家(善通寺市)
- インタビュー 飛田司郎さん(香川県障害者芸術祭 2019 絵画部門香川県知事賞受賞)
- 参考資料：2020 文化・芸術活動の実施状況アンケート調査

【PART 3 情報収集・発信】

- ウェブサイト紹介

【PART 4 発表及び鑑賞の機会の確保】

- 第1回 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 巡回展 県庁ホール
- 第2回 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 巡回展 県立図書館
- 第1回 鑑賞会 県立ミュージアム(高松市)
- 第2回 鑑賞会 ことなみ未来館(まんのう町)

【PART 5 関係者のネットワーク】

- 香川みんなのアート活動センター運営委員会の開催

【 はじめに 】

香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES がスタートして1年が経ちました。アートの活動を通じてみんなの心がハッピーになればとの思いを込めての1年間でしたが、アートの奥深さを感じ、自分の勉強不足を強く認識する次第です。今後とも色々な機会を通じて、香川のアートの活動を盛り上げていければと思っております。皆様からのご指導ご鞭撻をよろしくお願い致します。

香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 代表 高橋 修

【 香川県障害者芸術活動支援センターの名称 】

名 称 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES

由 来 障害者だけでなく、香川のみんなでアートに取り組むことで、カガワを動かしていきたい。ハンディのある人の生活をアートで豊かにして、香川県に住む皆さんの心も豊かにしたい！アートを通して世の中がよりバリアフリーになるようにと願いを込めて…

【 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES のイメージキャラクター 】

キャラクター KAMO (カモ)

由 来 KAGAWA MOVES の頭文字から、KAMO (カモ)。

ロゴマークの上の丸い線は空を表し、「まる、さんかく、しかく」の多才なカモがみんな同じ空の下で過ごす事を願って…



【 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 設置要綱】

(設置目的)

第1条 障害者の文化芸術活動への参加や創造における物理的・心理的障壁を取り除き、誰もが多様な選択肢を持ち得る社会を目指し、障害者の文化芸術活動を支援するための体制を構築し、障害者がその個性と能力を発揮し、障害者の自立と社会参加の促進を目的とするため、香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES（以下「センター」という。）を設置する。

(センターの名称等)

第2条 センターの名称及び所在地は次のとおりとする。

- (1) 名 称 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES
- (2) 所在地 障害福祉サービス事業所WALKS内（香川県高松市香川町浅野 1032-6）

(組織体制)

第3条 組織体制は次のとおりとする。

- (1) 所 長 1名
- (2) 専従職員 1名（週2回）

(事業内容)

第4条 センターは、次に掲げる事業を行う。

- (1) 相談支援体制の構築に関する事
- (2) 実態把握及び情報の提供に関する事
- (3) 香川県における障害者による文化芸術活動推進に関する事
- (4) その他、障害者の文化・芸術活動の支援に関する事

(運営委員会の設置)

第5条 障害者の文化芸術活動を推進するため、障害者の文化芸術活動を支援する者及び団体、又は文化芸術の専門家の知見や協力を広く得るため香川みんなのアート活動センター運営委員会（以下「運営委員会」という。）を設置する。

2 運営委員会は、次に掲げる事項について協議する。

- (1) センターの事業の実施に関する事
- (2) その他前号の事務の実施に関し必要な事項

3 運営委員会委員（以下「委員」という。）は、次に掲げる者のうちから構成し、委員は、正当な理由なく委員会の職務に関して知り得た秘密を漏らしてはならない。その職務を退いた後も、同様とする。

- (1) 福祉関係団体から選任された者
- (2) 芸術文化活動に専門的知見を有する者

- (3) その他障害者の文化芸術活動について見識を有する者
- 4 運営委員会に議長を置き、委員の互選により選任する。
 - 5 運営委員会は、議長又はセンターが必要に応じて開催及び運営する。
 - 6 運営委員会の庶務は、センターにおいて処理するものとする。

(その他)

第6条 この要綱に定めるもののほか、運営に関する重要事項は、センター、運営委員会、県との協議に基づいて行うものとする。

附 則

この要綱は、令和3年4月1日から施行する。

この要綱は、令和3年10月7日から施行する

【 香川みんなのアート活動センター運営委員名簿 】

森 正行	香川県知的障害者福祉協会	理事長
小島 光司	香川県身体障害者団体連合会	事務局長
高尾 早苗	香川県手をつなぐ育成会	理事長
吉村 美登利	香川県精神障害者家族会連合会	会長
坂口 正子	社会福祉法人 銀河の会	理事長
菅谷 拓	社会福祉法人 朝日園	理事長
三谷 美代子	香川県肢体不自由児者と父母の会連合会	会長
北村 宏美	特別支援教育課	課長
山本 知子	文化振興課	課長

PART 1 障害のある人やその家族、その支援者に対する相談支援

I. 相談体制

【 受付方法 】

“香川みんなのアート活動支援センター KAGAWA MOVES”のホームページにおいて、相談フォームを作成し、障害のある作者やそのご家族をはじめ、障害福祉施設や障害福祉サービス事業所等で造形活動の支援をする関係者からの相談を受け付けました。

【 受付体制 】

相談日	年中無休
相談時間	24時間
相談方法	ホームページからのメール相談
回答方法	毎週水曜日及び木曜日 午前9時から午後5時 相談者に対してメールで回答

相談窓口・お問い合わせ

表紙活動に関するお悩みがある場合、お気軽にご相談ください。

例えば-

- ・アート活動をしたい！
- ・自分の作品を見てもらいたい！
- ・音楽好きの利用者に対してどう支援したらいい？
- ・施設でアート活動を始めたいので人材を紹介してほしい！など。

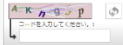

その他、展示会、コンサートなど表現活動に関する情報や活動場所、人材の紹介、当センターにご協力いただけるサポーターもお待ちしております。

香川みんなのアート活動センター
KAGAWA MOVES（カガワムーブス）
障害福祉サービス事業所WALKS内（香川県高松市香川町1032-6）
開館時間：水-木曜日 10時～17時
Mail: kagawamoves@mc.dikara.ne.jp
※相談、問い合わせは24時間メールで受け付けております。
※詳細、お問い合わせは開館時間に行います。
※KAGAWA MOVES プライバシーポリシー

下記のフォームにお名前、連絡が取れるメールアドレス、お問い合わせ内容を入力の上、送信してください。
サポーター希望の方は[サポーター希望]とご入力ください。

名前*

メールアドレス*
メッセージ*

プライバシーポリシーが適用されます。

相談フォーム

【 相談事案 その1 】

相談日 令和3年（2021年）8月

相談者 障害者本人（県内在住）

相談内容 これまで県外のNPO法人を訪ねたりして、個人で活動をしてきた。
今後は香川県で活動をしたいと考えている。
色々な活動方法やアイデアがあるなら知りたい。
一度、直接話を聞きたい。

対応内容 令和3年4月にスタートしたばかりの支援センターであり、県内の活動状況などの情報収集をしている段階であることを説明。
ホームページに作品の募集やイベント情報などを随時公開していくので、引き続きホームページの閲覧を依頼。
支援センターは、障害福祉サービス事業所を併設しており、にぎやかであるが、お越しいただいたときに、詳しくお話を伺いたいと返答。

【 相談事案 その2 】

相談日 令和3年（2021年）11月

相談者 障害者の家族

相談内容 26歳の広汎性発達障害の息子について、新型コロナ流行以来自宅で過ごすことが長く続き、ストレス解消となるような活動をさせたいが、どのような活動があるか教えてほしい。
本人はプラモデル作りや絵画が好き。

対応内容 令和2年に実施した県のアンケート調査によると、県下で60以上の福祉サービス事業所等で絵画、書道、陶芸、手芸、音楽、演劇等の活動をしており、主な事業所としては善通寺希望の家や恵生ノ園で絵画活動を紹介。
また、高松市障がい者アートリンク事業に15の事業所が参加し、外部講師と創作活動をしており、ミルキーウェイで「さをり織り」や朝日平成園でダンス、ほのぼのワークハウスで音楽活動をしていることを紹介。
センターでは、ホームページにいろいろな情報を公開することを伝えた。

【 相談事案 その3 】

相談日 令和4年（2022年）1月

相談者 障害福祉サービス事業所の職員

相談内容 生活介護事業の日中活動として、アート活動を検討しているが、何から取り組めばいいかもわからないのが現状である。
当事業所では、利用者の方が毎日1時間程度ぬり絵やちぎり絵をしており、中には新たな力を感じることがあるが、それをどう展開していいか分からない。
創作活動を先進的に実施している施設があることを知ったが、何から始めたらいいかが分からない。
そこで、手始めとしてぬり絵やちぎり絵以外の取組を実施したいので、アドバイスがほしい。
将来的に創作活動の幅を拡げていき、何らかの形で利用者様が社会参加できるものにしていきたい。

対応内容 他県事業所のアートへの取組を紹介したうえで、アート活動を楽しんでいることが大切であり、現在の活動に利用者の方から手ごたえを感じるとのことなので、継続して実施することもよいのではないかとアドバイス。
また、他の事業所では、シール等を貼ったデコラージュ作品に取り組んでいるところもあると紹介。

【 相談事案 その4 】

相談日 令和4年（2022年）2月

相談者 医療機関の職員

相談内容 絵画などの作品を作っている精神障害の方が、香川県で発表できる場所や作品応募の情報を教えてほしい。

対応内容 当センターのホームページで県内外のイベント情報や作品募集の案内などを随時掲載しており、希望者に当センターホームページの更新情報をメールで通知していることを伝える。

I. 実態調査（2021）

【 実施概要 】

令和2年度の調査結果を踏まえ、香川県において、障害のある方が文化・芸術活動を享受し、多様な活動を行うことができるように、障害のある方の文化・芸術活動の振興を図るために、より詳細な調査を実施した。

【 2021 実態調査 】

調査日 令和3年（2021年）6月～令和4年（2022年）3月

調査方法 2020の調査結果を踏まえ、芸術活動をしている県内の障害福祉サービス事業所に訪問または電話調査をするとともに、施設職員及び作家に創作活動のきっかけなどをインタビュー調査を実施した

【 調査結果紹介 社会福祉法人ナザレの村 かすがの里・あじさい（高松市） 】

【活動ご紹介】

利用者さんの豊かな個性を創作を通じて自己表現し、様々なことに興味関心がもてるようにと開所以来創作活動に取り組んでおられます。

2014年にアートリンク事業に参加し、外部講師来ていただいたことが刺激となり、更に活動が活発になってきているとか。



現在の創作活動は絵画、デザイン、紙漉き、縫製、刺しゅうなど。午前中はしっかり作業をして、午後は外出やレク教室、ダンスや料理、創作活動など曜日によって違うプログラムの中から利用者さんがやりたい活動を選び、1つのプログラムに10人程度のグループで活動しています。

絵画などの創作活動は水曜日から金曜日の3日間。午前中作業室だった部屋は午後アトリエに変わり、それぞれが好きな創作活動をされています。

今後は作品の販売や作品をモチーフにしたグッズの製作なども検討中で、今後も創作活動に取り組む中で出てくる個々の興味関心をいろいろな場面に生かしていきたいとおっしゃっています。

【一言】

開所以来創作活動に取り組んできましたが、当初は手さぐりの小さな活動でした。2014 年高松市障がい者アートリンク事業に参加し、外部講師に来て頂くことで更に活動が盛んになり、現在は絵画やデザイン、紙すき、縫製、刺しゅうなどにも取り組み、作品の商品化にもつながりました。当法人には喫茶やレストラン・物販などの障がい者の方の働くことをサポートする事業もありますが、それらの商品の販売や、お店で使用するコースター、お弁当の箸袋などにも活用し、自分たちが作ったものが目に見える商品等の形になることで創作意欲にもつながっていると思います。また、農作業班の作物を活かした紙すきや染め物などを行ったりするなど、法人全体の事業がつながりを持ちながら障がい者の方の活動が広がっています。隣接する春日こども園との交流活動も行っており、年に一度の合同のバザーでは園児との共同作品を作製して地域の方にもお披露目してきました。今後も様々なつながりを大切にしながら、障がい者の方の個性豊かな感性を創作活動を通して自己表現しながら、創作活動以外にも様々な社会生活に関することに興味関心が持てるような活動になるように取り組んでいきたいと思っています。



【 調査結果紹介 社会福祉法人希望の家 善通寺希望の家(善通寺市) 】

【活動ご紹介】

担当の野辺さんが入職するずっと以前から創作活動を行ってきたという善通寺希望の家さん。2004 年頃、善通寺美術館のロビー展でメンバーの作品を色々な形で展示して楽しくなり、さらに文化芸術活動に力が入っているそうです。

現在の主な活動は

絵画：約 8 人・週 2～3 回

手芸(刺繍)：約 1 人・月 2～3 回

音楽：約 10 人・週 1～2 回

特に絵画の活動は、月に 1 度外部の講師を招いて力を入れて活動されています。

出来上がった作品は、施設内や美術館、地域のお店などで展示をしたり、公募展などに応募、さらに作品をモチーフに他の創作活動や作業などでできた作品と合わせてブローチや便箋などの自主商品なども製作・販売されています。今後も裁縫や印刷、木工などそれぞれの強みを持ち寄って新たな商品開発ができればとおっしゃっています。



【一言】



善通寺希望の家の活動では、自分の得意なことを活かしたプログラムを心がけています。文化芸術活動をすることで、メンバー1人1人が自分の表現を大切に、それがもっとメンバーの人生をより豊かに彩るものと信じ取り組んでいます。メンバーが自分の取り組みに誇りと価値を持って、自分の人生を作っていけるように支えていきたいです。

【インタビュー 飛田司郎さん(香川県障害者芸術祭 2019 絵画部門香川県知事賞受賞)】

香川県障害者芸術祭 2019 の絵画部門で香川県知事賞を受賞された、善通寺希望の家の飛田司郎さんにインタビューをしました。

1. 創作活動を始めてからの期間はどれくらいになりますか？

A:アートは 30 歳ぐらいから 30 年ぐらいずっとしています。アート、アート…づくしです。

2. 1週間に何回くらい創作活動をしていますか？

A:毎日くらいしています。死んだらもうできんので生きとるうちはずっとアートしたいです。

3. 1回の活動時間はどれくらいですか？

A:だいたい3時間ぐらいです。

4. 今までどれくらいの数の作品を作りましたか？

A:たくさん作りました。500 ぐらいは作品を作ったと思います。



5. 今回の受賞作の製作にはどれくらいの時間がかかりましたか？

A:3日くらいです。

6. 作品を作るときに難しかったことはありますか？

A:アートは好きなので難しいと思ったことはありません。頭と心を使って描き続けられます。

7. 作品を他の人たちに観てもらうのは好きですか？

A:好きです。他の人に見てもらえたらうれしいし、気持ちがいいです。

8. 賞をもらった時はどんな気持ちでしたか？

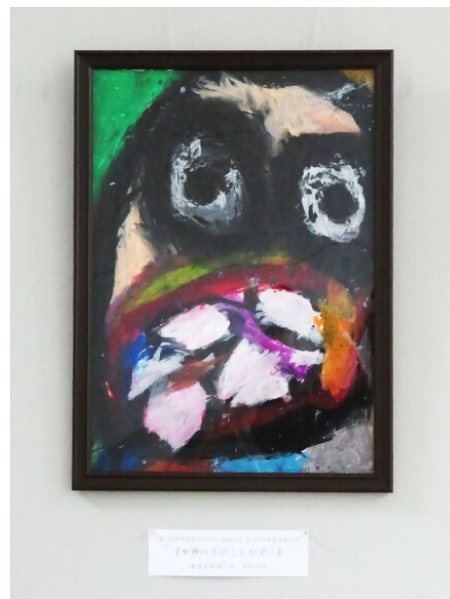
A:気持ち良かったです。涙は出んかったけど感動しました。アートしてきて一番嬉しかった。

9. 今後作ってみたい作品はありますか？

A:何かと何かを合体させたアートがしたいです。木や家、雲等全部アートです。

10. 今回の受賞作(絵画)以外の活動で好きな活動はありますか？

A:音楽や卓球バレー、ボッチャ等なんでも好きです。生きている間いろんなことやりたい。



II. 参考資料：2020 文化・芸術活動の実施状況アンケート調査

【 実施概要 】

香川県において、障害のある方が文化・芸術活動を享受し、多様な活動を行うことができるように、障害のある方の文化・芸術活動の振興を図るための検討を行うために、県内の文化・芸術活動実施状況を把握するため、アンケートを実施した。

【 2020 文化・芸術活動の実施状況アンケート調査 】

調査日 令和2年(2020年)6月

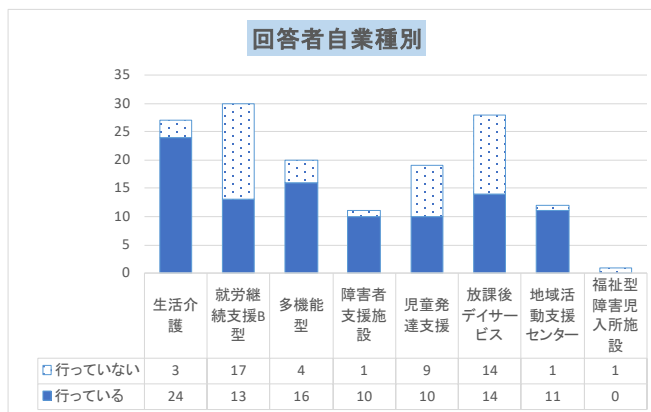
調査方法 県内の障害福祉サービス事業所にメールでアンケート用紙を送付

回答方法 FAX又はメールでアンケート用紙の返送

【 2020 文化・芸術活動の実施状況アンケート調査結果 】

1 障害者の文化芸術活動実施状況について

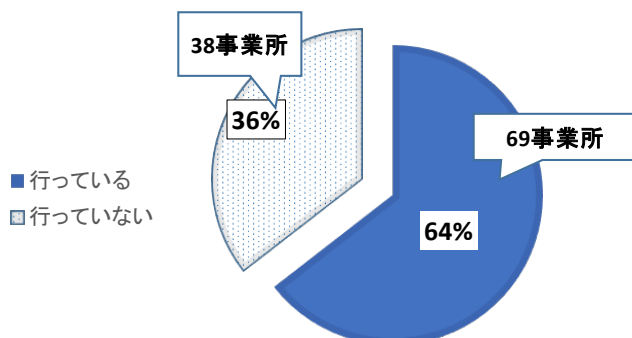
回答数	107
送付枚数	268
回答率	40.0%



1-1 文化芸術活動の実施の有無

調査回答107事業所のうち、障害のある方の文化・芸術活動を行っている事業所は、69（64.5%）あり、行っていない事業所は、38（35.5%）となっています。

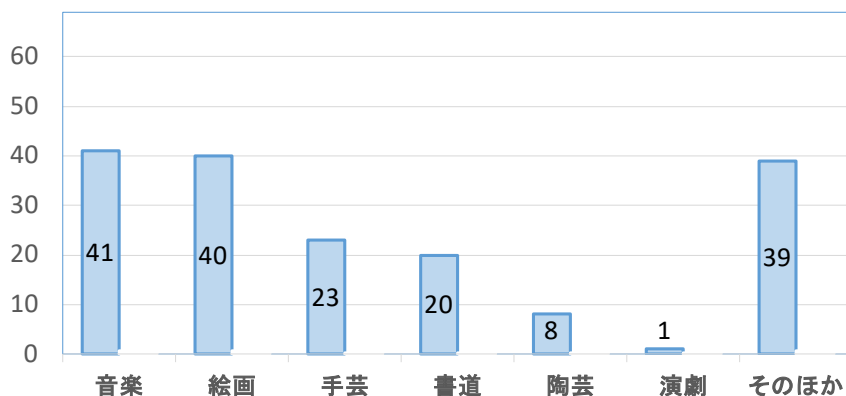
1. 文化・芸術活動を実施していますか



1-2 文化芸術活動内容

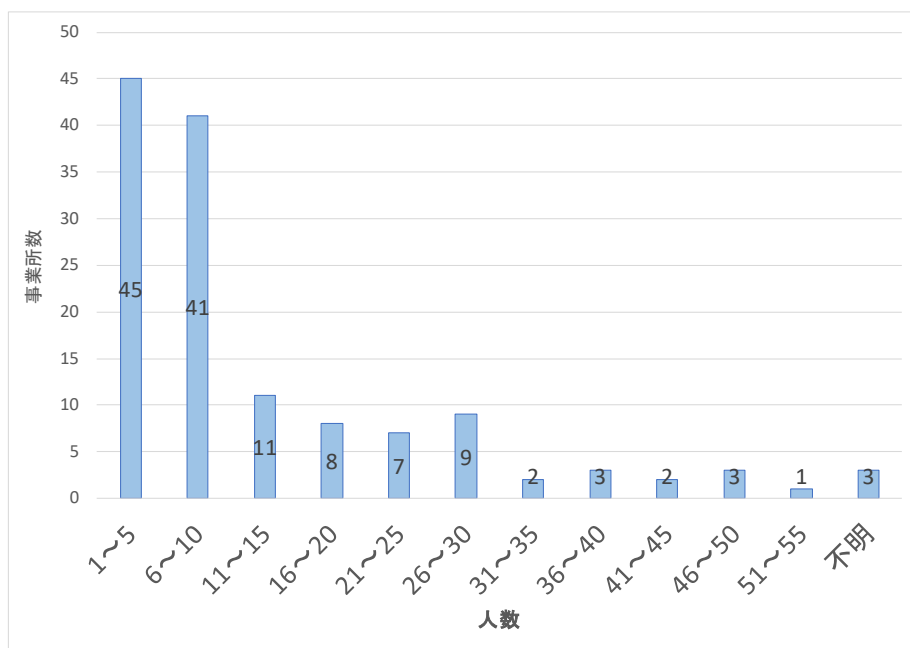
文化芸術活動をしている69事業所のうち、文化・芸術活動の内容としては、「音楽活動」41が最も多く、次に「絵画」40となっております。その他の活動として「3B体操」「生花教室」「ヨガ」「俳句・川柳」「英会話」「茶道」などを行っています。

2. 1. で「行っている」と回答された施設にお伺いします。



1-3 文化芸術活動人数

10人以下の少人数で活動している事業所が86と最も多く、次に11～20人以下で活動している事業所が19となっています。



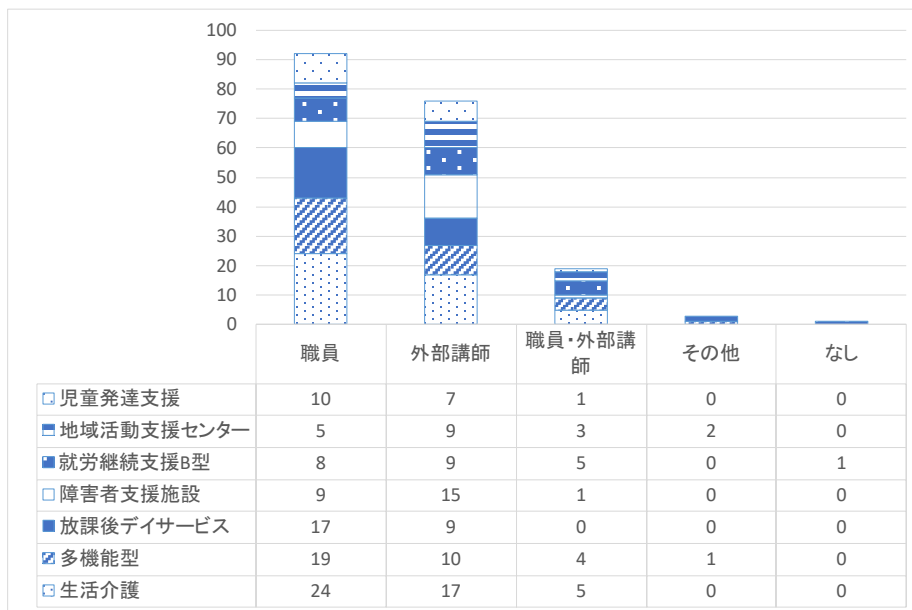
1-4 文化芸術活動頻度

「月に1回活動している」事業所が39と最も多く、次に「月に2回活動している」事業所が25となっています。

頻度	施設数
ほぼ毎日	7
週1回程度	25
週2～3回程度	9
月1～2回程度	66
年1回程度	5
年5回程度	2
不定期	4
その他	19

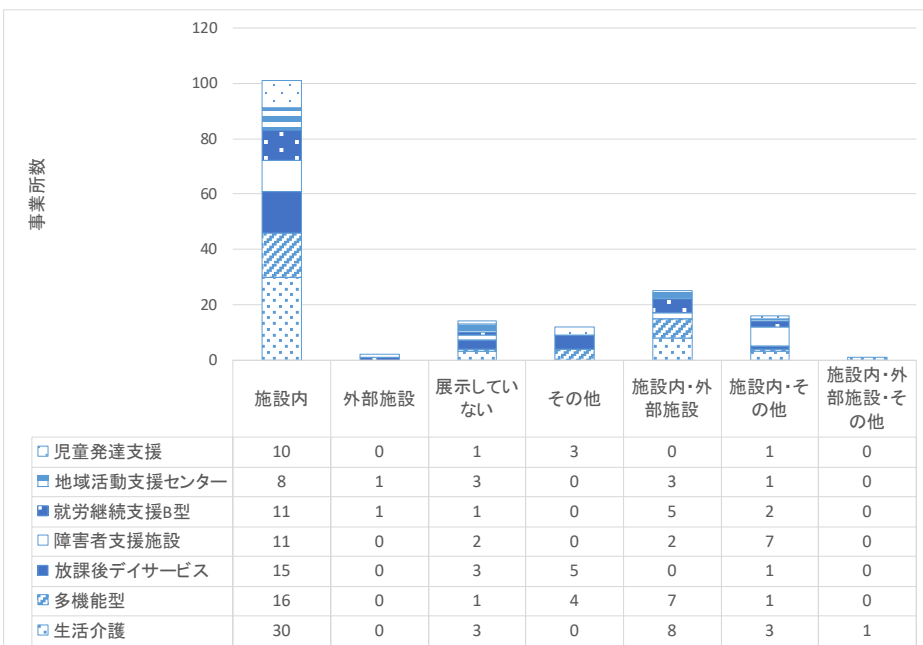
1-5 文化芸術活動の指導者

文化芸術活動の指導者は「職員」と回答した事業所が79と最も多く、次に「外部講師」と回答した事業所が66となっています。



1-6 文化芸術活動の作品展示場所

文化芸術活動の作品展示場所として「施設内」と回答した事業所が100と最も多く、次に「外部施設」と回答した事業所が20となっています。また、「展示していない」と回答した事業所が11となっています。

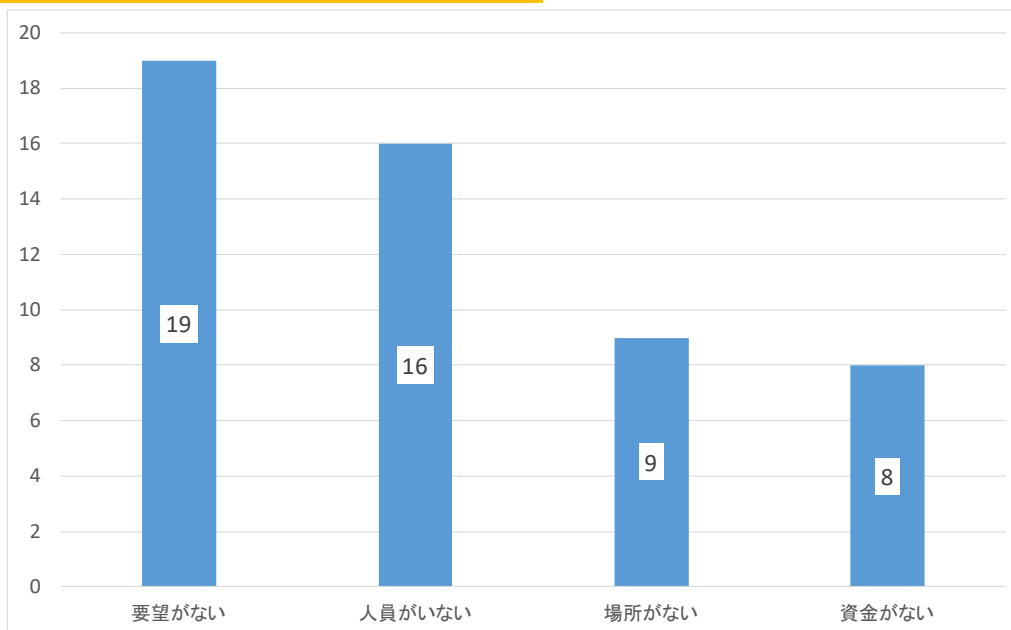


2 障害者の文化芸術活動の課題について

2-1 文化芸術活動をしていない理由

文化芸術活動をしていない38事業所のうち、活動をしていない理由としては、「要望がない」17（44.7%）、「人員がない」15（39.4%）、「場所がない」10（26.3%）となっています。

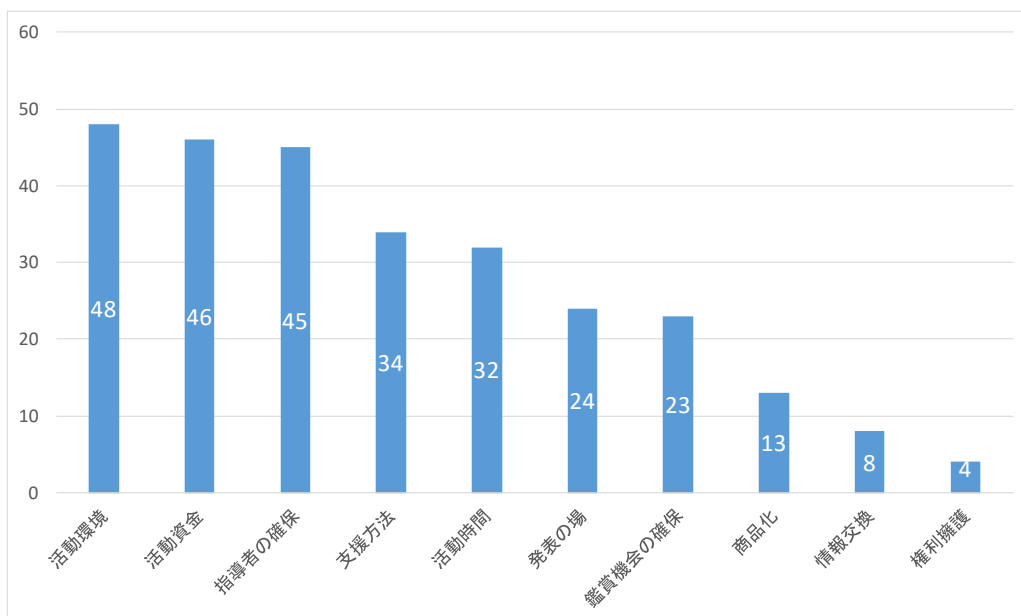
3. 1. で「行っていない」と回答された施設にお伺いします。



3-1 文化芸術活動の現在の課題

107事業所のうち、文化芸術活動の課題や必要としていることは、「活動環境」48（44.9%）、「指導者の確保」44（41.1%）、「活動資金」42（39.2%）となっています。

4. 文化・芸術活動の現在の課題や必要としていることは



I. 情報収集・発信

【 概要 】

“香川みんなのアート活動支援センター KAGAWA MOVES”に寄せられた県内及び県外の公募情報や展示情報を、センターのホームページで公開し、発表の機会や鑑賞の機会の創出を実施しました。

【 公開情報 】

日付	分類	内容
2021/6/1	お知らせ	ホームページがオープンしました！
2021/7/28	イベント情報	第10回 ふしぎ na たね 2021
2021/8/13	イベント情報	香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 巡回展
2021/8/25	お知らせ	全国障害者作品展 作品募集
2021/8/30	報告	県庁にて展示会を開催しました
2021/9/6	お知らせ	第36回 障害者による書道・写真全国コンテスト作品募集
2021/9/22	イベント情報	リモートライブ「最も自由な人たち Vol.08」
2021/9/22	イベント情報	《配信企画》講演&パネルディスカッション「地域と障害のある人の表現を考える」
2021/10/14	報告	「ひらめき達のわくわく 美術館13」に行ってきました
2021/10/21	報告	「第10回ふしぎ na たね展」に行ってきました(画像を追加しました)
2021/10/21	お知らせ	高松市市民文化祭アーツフェスタたかまつ2022 ポスター・プログラム原画募集
2021/10/21	お知らせ	広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス2022 作品募集(広島県)
2021/10/21	お知らせ	いろいろなみんなの展覧会(岐阜県)
2021/10/21	イベント情報	おおいた障がい者芸術文化支援センター企画展 vol.3 生きるチカラ(大分県)
2021/10/28	お知らせ	人材育成講座5・音楽表現分野(千葉県)
2021/10/28	お知らせ	令和3年度無料法律相談開催(東京都)
2021/11/4	イベント情報	アール・ブリュット MINO+(岐阜県)
2021/11/4	イベント情報	アトリエ MOE 展～星楽花曲～SEIGAKUKAKYOKU(大分県)
2021/11/11	お知らせ	第1回薬工アンパンアートバザール(高知県)
2021/11/11	お知らせ	アートを楽しもう「1枚の絵をきっかけに ～はじまることは・はじまる写真～」作品募集(広島県)
2021/11/17	イベント情報	さをり織工房 咲く屋 インスタ LIVE のお知らせ
2021/11/17	イベント情報	「第24回とっておきの芸術祭 in 香川 2021」について

2021/11/25 イベント情報	第 12 回埼玉県障害者アート企画展「LOOK ART ME!!」(埼玉県)
2021/11/25 イベント情報	ステージテクニカルアカデミー2021 島根県舞台芸術セミナー(島根県)
2021/11/25 イベント情報	第 7 回 Art in 和歌山 魂のあうところ(和歌山県)
2021/11/25 イベント情報	アートサポーター養成講座「レクチャー&相談会@鹿児島&沖縄」(鹿児島県・沖縄県)
2021/11/25 イベント情報	2021 年度「CONNECT⇄」 つながる・つづく・ひろがる(京都府)
2021/12/1 イベント情報	Open Arts Network 第 4 回シンポジウム：共に生きる社会のための芸術文化 (東京都)
2021/12/2 報告	「とっておきの芸術祭 in 香川 2021」に行ってきました
2021/12/2 イベント情報	かがわ総合リハビリテーションセンタークリスマス会(オンライン開催)
2021/12/9 イベント情報	展覧会 about me 5 ～“わたし”を知って～全身全霊 Body and Soul(大阪府)
2021/12/9 イベント情報	2021 年度 共生の芸術祭「旅にでること、その準備」(京都府)
2021/12/9 イベント情報	Co-jin Collection 6ix Nikki(京都府)
2021/12/9 イベント情報	人材育成講座 6 商品化・デザイン・ブランディング (千葉県)
2021/12/15 イベント情報	令和 3 年度島根県障がい者アート作品展 - WEB 展 2021 - (島根県)
2021/12/15 イベント情報	アール・ブリュットショウケース 2021 オンライン「舞台上がれ！」(北海道・青森・岩手・秋田)
2021/12/15 イベント情報	Open Arts Network 第 4 回シンポジウム：共に生きる社会のための芸術文化(東京都)
2021/12/23 報告	文化芸術作品の鑑賞会 in 香川県立ミュージアム (R3.12.16)
2021/12/23 イベント情報	多様な有りよう展 2022 (岐阜県)
2021/12/23 イベント情報	全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会(文化庁)
2021/12/23 イベント情報	ワークショップ&セミナー「演劇×福祉でできること みえること」(広島県)
2021/12/23 イベント情報	関係するアート展～心が震えるほど感動したことはありますか～(佐賀県)
2022/1/6 お知らせ	アール・ブリュットの作品募集(千葉県)
2022/1/6 イベント情報	ワークショップ「自分の身体と身体の動きを知ろう」(高知県)
2022/1/6 イベント情報	南関東・甲信ブロック合同企画展「ドキュメントとしての表現」(埼玉県)
2022/1/6 イベント情報	展覧会「カレンダーと展覧会 ころろに平和を実行委員会の活動 1997-2014」(高知県)
2022/1/13 イベント情報	2021 年度共生の芸術祭「旅にでること、その準備」福知山会場 (京都府)
2022/1/13 イベント情報	「表現と周辺-後藤祐加、山口愛」展 (京都府)
2022/1/13 お知らせ	TASC ぎふチャレンジ企画 ギャラリー使って発表できるってよ (岐阜県)
2022/1/13 イベント情報	PICFA アートの仕事展(徳島県)
2022/1/20 お知らせ	第 47 回わたぼうし音楽祭 作品大募集！(奈良県)
2022/1/20 イベント情報	NEW TRADITIONAL 展 in 鳥取一和紙という銀河から、届く光一(鳥取県)
2022/1/27 イベント情報	イタリアの専門家から学ぶ、自閉症児や自閉症の人を対象としたアート創作と鑑賞プログラム
2022/1/27 イベント情報	対話型アートプログラム「アトリップ」
2022/1/27 イベント情報	混沌の中の調和(岐阜県)
2022/1/27 イベント情報	《きいて、みて、して、見本市。》第 4 回障害のある人と芸術文化活動に関する大見本市(宮城県)
2022/1/27 イベント情報	タマップダンス公演 2021「跳べ！いっそ踊ってしまえ！」(埼玉県)
2022/1/28 イベント情報	第 20 回キラキラっとアートコンクール 優秀賞作品展
2022/2/3 イベント情報	うみのもりの玉手箱(千葉県)
2022/2/3 イベント情報	人材育成講座 7 著作権保護について(千葉県)

2022/2/10 イベント情報	かてかてアート展～まちと障害とアート～(東京都)
2022/2/10 お知らせ	障がいのある人たちの表現活動を守る 著作権セミナー(大分県)
2022/2/10 イベント情報	《トークイベント/手話通訳付き》兄弟の視点と作家同士の視点(東京都)
2022/2/10 イベント情報	アール・ブリュット展『この街で待つ』(東京都)
2022/2/10 イベント情報	令和3年度高松市障がい者アートリンク事業報告展覧会 ARTLINK ARTPARTY(高松市)
2022/2/16 イベント情報	三重県 アールブリュット&ミュージックブリュット 自由から世界が始まる ART2021(三重県)
2022/2/16 お知らせ	身体障害のある振付家育成プロジェクト「Mentor Project 2021」(東京都)
2022/2/16 お知らせ	福祉をかえる「アート化」セミナー 2022(奈良県・オンライン)
2022/2/24 イベント情報	第1回 福祉とアートのオンラインシンポジウム「いばらきで、いま起きている」(茨城県)
2022/2/24 報告	対話型アートプログラム【アートルリップ】に参加しました
2022/3/2 イベント情報	「山の小さな展覧会4th」開催のお知らせ(まんのう町)
2022/3/2 イベント情報	【PEOPLE ART PERFORMANCE2021-2022】(福岡県)
2022/3/3 報告	ラジオ番組に生出演しました
2022/3/9 報告	『ふれあいの家』さん(多度津町)の活動をご紹介
2022/3/9 イベント情報	ニュートラ談義 online のお知らせ(奈良県・オンライン)
2022/3/9 お知らせ	知財学習プログラムのご案内(奈良県)
2022/3/9 お知らせ	知財学習プログラムオンライン学習会のご案内(奈良県)
2022/3/9 イベント情報	福祉と伝統のものづくりから考える、人・もの・地域の新しい関係(京都府)
2022/3/15 イベント情報	発達障害の世界と障害者芸術の世界「みんなの《あまり》知らない世界」展を開催します!(高松市)
2022/3/23 報告	高松市障がい者アートリンク事業報告展覧会 ART LINK ART PARTY に行ってきました
2022/3/24 お知らせ	自動ドアの向こうの未来を描く パラリンアートデザインコンペ開催!
2022/3/24 お知らせ	「Go Forward!」がテーマのデザインコンペ
2022/3/24 お知らせ	「未来を守る電力」がテーマのアートコンテスト開催!
2022/3/25 報告	文化芸術作品の鑑賞会 in 山の小さな展覧会 (R4.3)

PART4 発表及び鑑賞の機会の確保

I. 発表の機会の確保

【 第1回 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 巡回展 香川県庁本館 】

日 時：令和3年8月16日(月)～8月27日(金)

場 所：香川県庁本館1階ロビー

去る8月16日(月)～8月27日(金)の2週間、香川県庁本館1階の県庁ロビーにおきまして、香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 主催「香川障害者芸術祭2019 受賞者作品展」と銘打って、第1回香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 巡回展を開催しました。

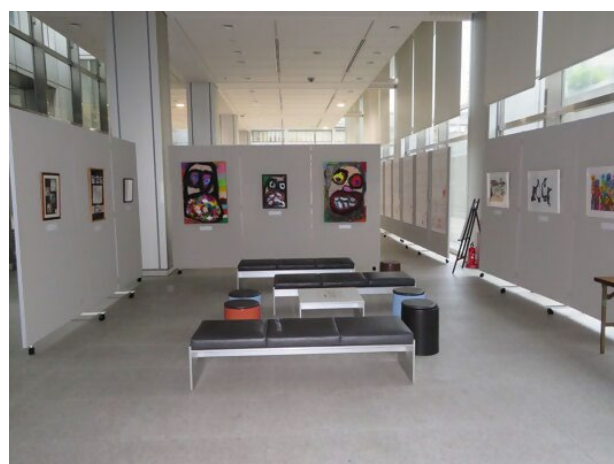
同期間開催されておりましたパラリンピックの展示の隣に、香川障害者芸術祭2019の受賞者さん他の絵画等9作品が展示されました。

静かに落ち着けるスペースで、作品に囲まれながらスペース中央に並べられたベンチに座って、休憩をとったり、ゆっくり作品を鑑賞する方の姿も見られました。

アンケートより

■作品のエネルギーに目を引きつけられて足をとめました。とても印象に残る。(50代女性)

■上手く描こうというようなまよいなど一切ない、力強い作品に圧倒されました。(50代女性)



【 第 2 回 香川みんなのアート活動センター-KAGAWAMOVES 巡回展 香川県立図書館 】

日 時：令和 4 年 3 月 15 日(火)～4 月 10 日(日)

場 所：香川県立図書館 1 階閲覧室展示コーナー

3 月 15 日(火)～4 月 10 日(日)の約 4 週にわたり、香川県立図書館 1 階閲覧室展示コーナーにおきまして「みんなの《あまり》知らない世界」と銘打って第 2 回香川みんなのアート活動センター-KAGAWAMOVES 巡回展を開催しております。



今回は香川県発達障害者支援センター「アルプスかがわ」と香川みんなのアート活動センター-KAGAWAMOVES との合同主催という形で、「アルプスかがわ」さんからは発達障害についての書籍や補助具など県民に知ってもらいたい各種資料を展示、KAGAWAMOVES からは香川県障害者芸術祭 2019 の手芸部門受賞者さん他の作品を展示しています。



II. 鑑賞の機会の確保

【 第 1 回鑑賞会 県立ミュージアム 】

日 時：令和 3 年 1 2 月 1 6 日 12：30～14：00

場 所：香川県立ミュージアム

参加施設：地域活動支援センターわかたけ

案 内 人：高木専門職員（香川県立ミュージアム）

絵画などの文化芸術作品を気軽に鑑賞できる機会として「鑑賞会」を県立ミュージアムで開催しました。県立ミュ



ージアムの高木専門職員が、地域活動支援センターわかたけの利用者の方々を案内してくださいました。参加された方々は、高木専門職員の説明を熱心に聞いて、時折質問したりと、絵画等の芸術作品を自由に鑑賞している様子でした。



特に、「常設展示室 4・5 私の町にも映画館があった」では、戦前から戦後の映画館の様子を展示しており、その頃をご存じの方は、郷愁に誘われながら鑑賞されていたり、当時の映画館を知らない方は、新しいものを見るような目で楽しそうに鑑賞されていました。

参加した方々から、「説明があったので楽しかった」等の感想をいただき、地域活動支援センターわかたけの天満施設長は「利用者がのびのびと鑑賞できてよかった。」とのお声をいただきました。香川みんなのアー

ト活動センターとしましては、引き続き、障害のある方々が文化芸術作品を気軽に鑑賞できる機会の確保に努めていきます。

★鑑賞した展示室

常設展示室 1 野の香に愛でる 日本絵画の妙

常設展示室 2 アート・コレクション Colors1 色彩に遊ぶー野見山暁治・木村忠太

常設展示室 3 弘法大師空海の生涯と事績

常設展示室 4・5 私の町にも映画館があった

【 第2回鑑賞会 ことなみ未来館 】

日 時：令和4年3月18日

場 所：ことなみ未来館（旧琴南中学校）

案 内 人：ことなみ未来会議代表谷川博史氏

アーティスト 谷川博子氏、井本英樹氏、大西よしみ氏、古山コスミ氏、篠原五良氏

今回は、ことなみ未来館で開催された「山の小さな展覧会」を鑑賞しました。

ことなみ未来会議の代表 谷川博史さんが、会場を案内してくれました。

また、作品出品のアーティストからも、作品への思いや制作のエピソードなどのお話を伺うことができました。

アーティストの谷川博子さんは、透明なものが好きであったことから、ガラスコップを美大生のところに描



いたそうです。今回の展覧会のテーマは「みなもと」ということから、創作原点に立ち戻って初期の作品を展示してみようと思いついたそうです。

また、アーティストの大西よしみさんによると、大西さんの作品は、作品を鑑賞してくれる人の記憶を作品に重ねあわせることで新しい発見があり、鑑賞する人の思いによって作品が成長するとのことでした。窓をキャンバスにして作品を制作した理由は、窓の向こうの満濃の山々を借景

として、時間や季節の変化で作品の見え方が変わるからだそうです。そうした変化も楽しんでほしいと笑顔で話してくださいました。



鑑賞会に参加した方々から、「アーティストから説明があったので、作品がよくわかった」等の感想がありました。

また、ふれあいの家の作品をみて、参加者から「こんなものをつくりたい」との声があがっていました。今後の創作活動の参考になる作品が多数ありました。

I. 香川みんなのアート活動センター運営委員会の開催

【 第1回 香川みんなのアート活動センター運営委員会 】

日 時：令和3年5月20日(木)

場 所：書面開催

議事事項：Ⅰ 香川県障害者芸術文化活動支援センター（仮称）

- ・実施内容について
- ・準備状況について
- ・名称及びイメージキャラクター・ロゴマークについて

Ⅱ 広報の方法

- ・チラシについて
- ・広報方法について

Ⅲ 障害者芸術祭の次期開催

意 見：○業務内容について、当初実態把握調査も重要として、徐々に相談支援や発表機会の確保、ネットワークづくりなどを充実させてほしい。

○相談支援とは具体的にどのようなものを想定しているのか。

○実態把握調査をとおして、みなさんがセンターへの意識も高まるとおもう。

○ロゴマークは、三角の黄色が見えづらい。チラシも含めて視覚的な配慮が必要。

報 告：○センターの名称・愛称・事業内容について頂いたご意見を反映して実施する。

○イメージキャラクターとロゴマークは色味等をデザイナーと協議の上、修正したものを使用する。

○相談支援では、実態把握調査で得た情報の提供や運営委員会や文化芸術の専門家へアドバイスを求め、解決方法を提示していきたい。

【 第 2 回 香川みんなのアート活動センター運営委員会 】

日 時：令和 3 年 1 0 月 7 日（木） 14：00～15：00

場 所：香川県社会福祉総合センター 7 階 OA 研修室

出席者	：香川県知的障害者福祉協会	森 正行
	香川県手をつなぐ育成会	大西 祐子
	香川県身体障害者団体連合会	小島 光司
	香川県肢体不自由児・者父母の会	三谷 美代子
	香川県精神障害者家族会連合会	吉村 美登利
	社会福祉法人 銀河の会	坂口 正子
	社会福祉法人 朝日園	菅谷 拓
	香川県文化振興課	萱原 弘明
	香川県特別支援教育課	北村 宏美
	香川県障害福祉課	西川 有佐子
	香川県障害福祉課	三好 麻由
	音楽療法グループ WALKS	高橋 修

議事事項：Ⅰ 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 上半期の活動状況
Ⅱ 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 下半期の活動目標
Ⅲ その他（香川県障害者芸術祭(仮称)開催に関する検討）

議事要旨：互選により香川県知的障害者福祉協会の森会長が議長に選任された。

事務局より KAGAWAMOVES の上半期報告と下半期目標を報告した。

障害者芸術祭 2022（仮称案）について説明し、日程、場所及びイベント内容案について、運営委員から概ね了解を得た。

意見：○さをりと T シャツ展の T シャツファッションショーだが、さをりの色彩が強いため、一緒にするとさをりの主張が勝ってしまうのではないか。
○学校側からの意見として、学校は年間でプログラムの的に動いており、学校に対し作品を募集するのであれば、年度初めには連絡がほしい。
○作品の募集に関しては、事業所でも作品応募スケジュールがあり、早めに連絡がほしい。
○T シャツ展は、素敵な案だと思う。ほかの T シャツアートに参加したことがあるが、見栄えもするし、参加しやすい。
○作品展は、応募作品全てを展示する方向で、各事業所に対し、応募点数を限定してはどうか。

【 第 3 回 香川みんなのアート活動センター運営委員会 】

日 時：令和 3 年 1 2 月 2 3 日（木） 1 4 : 0 0 ~ 1 5 : 0 0

場 所：香川県庁北館 3 0 6 会議室

出席者	：香川県知的障害者福祉協会	森 正行
	香川県手をつなぐ育成会	大西 祐子
	香川県身体障害者団体連合会	小島 光司
	香川県肢体不自由児・者父母の会	三谷 美代子
	香川県精神障害者家族会連合会	吉村 美登利
	社会福祉法人 銀河の会	坂口 正子
	社会福祉法人 朝日園	菅谷 拓
	香川県文化振興課	萱原 弘明
	香川県特別支援教育課	北村 宏美
	香川県障害福祉課	西川 有佐子
	香川県障害福祉課	三好 麻由
	音楽療法グループ WALKS	高橋 修

報告事項：1 KAGAWAMOVES の進捗について

2 障害者芸術祭 2 0 2 2（仮称）の概要について

議事事項：1 障害者芸術祭 2 0 2 2（仮称）実行委員会について

第 1 号議案 障害者芸術祭 2 0 2 2（仮称）実行委員会設置要綱（案）について

第 2 号議案 障害者芸術祭 2 0 2 2（仮称）実行委員会委員（案）について

第 3 号議案 名称について

2 その他

議事要旨：事務局より KAGAWAMOVES の下半期（12 月 20 時点）事業を報告した。

障害者芸術祭 2022（仮称案）について企画案の変更点について説明した。

第 1 号議案 承認

第 2 号議案 原案に 2 名追加して承認

第 3 号議案 原案に副題~キラリ☆と光る芸術祭~追加して承認

【 第4回 香川みんなのアート活動センターKAGAWAMOVES 運営委員会 】

日 時：令和4年3月25日（金）

場 所：書面開催

協議事項：1 令和3年度収支決算（案）について

報告事項：1 事業成果報告について