

# 令和4年度香川県障害者文化芸術 活動推進事業実績報告書

## 1 事業名

令和4年度香川県障害者文化芸術活動推進事業

## 2 受託期間

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

## 3 受託先

NPO 法人音楽療法グループ WALKS

## 目次

- 香川県障害者芸術文化活動支援センター概要
- 令和4年度活動まとめ
- 1. 相談支援
- 2. 関係者のネットワークづくり
  - 1 香川みんなのアート活動センター運営委員会の開催(3回)
  - 2 訪問調査
    - ほのぼのワークハウス
    - さをり織り工房【咲く屋】
  - 3 展示会視察
    - 第11回ふしぎnaたね展2022
    - 善通寺希望の家展示会
- 3. 芸術文化活動を支援する人材の育成等(実態把握)
  - 1 実態把握
    - 障害者芸術祭2022作品展に作品を応募した障害者及び障害者施設等の活動状況調査
    - 展示場所調査
  - 2 アートボランティア養成講座
- 4. 発表の機会の確保
  - 1 香川県障害者芸術祭2022～キラリ☆と光る芸術祭～の開催
  - 2 香川県障害者芸術祭2022～キラリ☆と光る芸術祭～巡回展
    - 大西・アオイ記念館 1階展示室
    - 香川県立ミュージアム 1階ロビー
- 5. 鑑賞の機会の確保
  - ブルース・ヒューバナー 尺八コンサート@ミルキーウェイ 玄関ロビー
  - ブルース・ヒューバナー 尺八コンサート@あゆみ園 食堂
- 6. 情報の収集・発信
- 7. 「障害者芸術文化活動普及支援事業評価ガイド」((特非)日本ファンドレイジング協会)による振り返り

## 香川県障害者芸術文化活動支援センター概要

1 名称 香川みんなのアート活動センターKAGAWA MOVES

2 開所日 毎週水曜日・木曜日 午前10時～午後5時

※ 文化芸術に関する相談の受付は、24時間メールで可能

3 専従職員 1名配置

### 4 運営委員会の設置

障害者の文化芸術活動を推進するため、障害者の文化芸術活動を支援する者及び団体、又は文化芸術の専門家の知見や協力を広く得るため香川みんなのアート活動センター運営委員会を設置

#### 【委員会名簿】

	団体名	分野
委員	香川県知的障害者福祉協会	知的障害者施設団体
委員	香川県手をつなぐ育成会	知的障害者団体
委員	香川県身体障害者団体連合会	身体障害者団体
委員	香川県肢体不自由児者と父母の会連合会	身体障害者団体
委員	香川県精神障害者家族連合会	精神障害者団体
委員	社会福祉法人 銀河の会	織物活動団体
委員	社会福祉法人 朝日園	美術等活動団体
委員	文化振興課	行政
委員	特別支援教育課	行政
オブザーバー	橋本 一仁	学識経験者
オブザーバー	障害福祉課	行政
事務局	音楽療法グループ WALKS	音楽活動団体

令和4年度 香川みんなのアート活動センターKAGAWA MOVES 活動内容

課題と目標	年間計画		実績	
			上半期	下半期
相談支援	<p>① ホームページに相談フォームを設置し、随時相談の受け付けができるようにする。</p> <p>② 相談に対しては、運営委員会や専門家、広域ブロックと協力し、適切な助言ができるようにする。</p> <p>③ 相談対応シートに相談内容とその対応について記録する。</p>	<p>相談実績</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個人：2件</li> <li>・障害団体：1件</li> <li>・企業他：5件</li> </ul>	<p>調査実績</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個人：0件</li> <li>・障害団体：0件</li> <li>・企業他：0件</li> </ul>	
関係者のネットワークづくり	<p>① 昨年度に引き続き、障害者関係団体等を構成員とする運営委員会を設置し、センターの事業に関する意見と求める。</p> <p>② 障害者芸術祭2022に関わる障害者施設及び文化芸術団体等との連携を深め、そこから派生する新たなネットワークの構築に努める</p>	<p>①運営委員会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2022.4.25 (月) 香川県庁</li> </ul> <p>②訪問調査</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2022.6.13 (月) ほのぼのワークハウス</li> <li>・2022.7.15 (金) さをり織り工房【咲く屋】</li> </ul>	<p>①運営委員会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2022.9.21 (木) 書面開催</li> <li>・2023.3.16 (木) 香川県社会福祉総合センター</li> </ul> <p>展示会視察</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・第11回ふしぎなたね展2022</li> <li>・善通寺希望の家展示会</li> </ul>	
芸術文化活動を支援する人材の育成等 (実態把握)	<p>① 障害者芸術祭2022で連携した障害者施設及び文化芸術団体等がどのような活動をしているか把握する。</p> <p>②-1 障害者の文化芸術作品の展示場所の把握のために、調査票を作成する。</p> <p>②-2 具体的な調査については、外部と連携しながら進める。</p> <p>③ 障害者芸術祭2022応募作品及び作者の把握を行う。</p> <p>④ ①～③の情報は、センターホームページに掲載する。</p>	<p>実態把握</p> <p>①～③の調査の準備</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・障害者芸術祭2022で連携した障害者施設及び文化芸術団体等の活動状況調査調査期間(予定)：2022.9.1(木)～2022.10.14(金)</li> <li>・展示場所調査 ※展示場所調査は、再委託(香川県社会就労センター協議会) 調査期間：2022.7.1(金)～2023.2.28(火)</li> </ul> <p>アートボランティア養成講座</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2022.8.6(土) リハビリテーション福祉センター</li> </ul> <p>※主催：香川県障害者芸術祭2022実行委員会(KAGAWA MOVESは、実行委員会委員として参加) 参加者…14名</p>	<p>実態把握</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・障害者芸術祭2022作品展に作品を応募した障害者及び障害者施設等の活動状況調査完了</li> <li>調査結果：73名(施設17,個人7)</li> <li>・展示場所調査 結果取りまとめ中 (3/10時点 22施設調査済み)</li> </ul>	
発表の機会の確保	<p>① 障害者芸術祭2022に事務局総務として携わり、障害者の文化芸術活動の発表の機会を確保する。</p>	<p>①-1 障害者芸術祭2022実行委員会委員(事務局総務)として、芸術祭の準備を行った。</p> <p>①-2 障害者芸術祭2022作品展で展示した一部の作品を展示する巡回展の企画・準備</p>	<p>①-1 香川県障害者芸術祭2022の開催～キラリ☆と光る芸術祭～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・令和4年11月6日(日)～7日(月)：サンポート高松</li> <li>内容：作品展・Tシャツアート展・イベント(音楽、ダンス、ファッションショー)・障害者施設等で制作した商品の物販・さをり織りワークショップ・さをり織り反物展示</li> <li>※(障害者芸術祭2022実行委員会委員として参加)</li> </ul> <p>①-2 香川県障害者芸術祭2022～キラリ☆と光る芸術祭～巡回展</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・令和4年11月16日(水)～26日(土) 大西・アオイ記念館</li> <li>・令和4年11月29日(火)～12月24日(土) 香川県立ミュージアム</li> </ul>	

	年間計画	実績	
		上半期	下半期
鑑賞の機会の確保	<p>① 障害者芸術祭2022に事務局総務として携わり、障害者の文化芸術活動の鑑賞の機会を確保する。</p> <p>② 県内美術館と連携し障害を持つ人の鑑賞の機会を増やして行く。</p>	<p>① 障害者芸術祭2022実行委員会委員（事務局総務）として、芸術祭の周知を行った。</p> <p>② アメリカ人尺八奏者ブルース・ヒューバナーさんの鑑賞会を企画・準備</p>	<p>①-1 香川県障害者芸術祭2022の開催</p> <p>①-2 香川県障害者芸術祭2022～キラリ☆と光る芸術祭～巡回展</p> <p>②ブルース・ヒューバナー尺八コンサート（令和4年10月25日（火） ・ミルキーウェイ ・あゆみ園</p>
情報の収集・発信	<p>① 県内外の公募や展示会の情報をチラシやパンフレット、県内施設が発行している広報誌等から収集し、それらの情報をセンターのホームページで掲載する。</p>	<p>イベント情報…18件 お知らせ情報…28件 報告…2件</p>	<p>イベント情報…47件 お知らせ情報…9件 報告…1件</p>
事業評価及び成果報告のとりまとめ	<p>① 「障害者芸術文化活動普及支援事業評価ガイド」（（特非）日本ファンドレイジング協会）に基づき、事業評価を行い、運営委員会に報告する。</p> <p>② 年度当初の「課題と目標」の達成状況を振り返りながら、成果報告を取りまとめ、運営委員会及び県に報告する。</p>	<p>上期の進捗状況を運営委員会（2022.9.21（木） 書面開催）で報告した。</p>	<p>下期の報告を運営委員会（2023.3.16（木）開催）で実施した。</p>

## I 相談支援

1 受付体制 KAGAWA MOVES ホームページからメールにて受付(24 時間受付可能)

2 回答方法 毎週水曜日・木曜日 午前 10 時～午後 5 時

### 3 相談事案

①	相談日	2022 年 5 月 5 日
	相談者	音楽教室経営者
	相談内容	<もみの木音楽舎>という名称で、年齢も障がいの有無にも関わりなく、自分の好きな音・うた・音楽を楽しみながら見つけられるようにサポートする活動を始めた。近々開く体験講座を周知してもらいたい。
	対応内容	ホームページ上での周知に留めてもらうことを了承してもらったうえで、ホームページのお知らせに掲載。

②	相談日	2022 年 5 月 18 日
	相談者	洋菓子店経営者
	相談内容	高松市内の洋菓子店を経営。パッケージ等のデザインを依頼することは可能か。
	対応内容	県と情報共有し、前向きに検討。センターと直接ではなく、作家個人・団体との取引になることを説明。 県主導で既存の作品を提供するよう打ち合わせを重ねるも先方の事情により商品化には至らず、次の機会に持ち越しとなった。

③	相談日	2022 年 6 月 11 日
	相談者	障害者支援団体
	相談内容	現在大阪府内外で障害のある方と舞台活動を行っている。 この度小豆島で公演活動をする機会が出来たので、周知や公演の手伝いをしてくれる組織・団体を紹介してほしい。
	対応内容	情報不足から期待に副える組織団体を紹介できかねることを説明し、小豆島地区の自治体に問い合わせるなどの対策をお願いした。

④	相談日	2022年6月13日
	相談者	障害者芸術支援企業
	相談内容	日本全国の福祉施設でアート活動をされている作家さんとアートライセンス契約を結んで、そのアートをモノ・コト・場所に落とし込んで社会に送り出すという事業を行っている。 香川県で今どういった作家の方が活躍しているのか、どのような作品を描かれるのか、可能な限り幅広く知りたい。もし開催された芸術祭・展覧会の作品情報や、アーティスト情報がわかる資料等があれば共有できないか。
対応内容	7月6日に相談者、香川県、センターの3者でwebミーティングを行った。その後、県から作品等の情報提供を行ったが、コロナの影響により県内で推進中のプロジェクトが中止となった。	

⑤	相談日	2022年6月20日
	相談者	出版社
	相談内容	新作絵本「うちの子には障害があります(仮)」の挿絵を障害のある方に描いてもらうコンテストを実施するので、関係各団体に周知をお願いしたい。
対応内容	特定団体の周知にのみ関わるのはセンターの趣旨に反するため、ホームページで募集の告知に留めてもらうよう依頼し、承諾を得た。 後日ホームページのお知らせで作品募集を周知した。	

⑥	相談日	2022年7月6日
	相談者	障害当事者 A
	相談内容	昨年香川県に移住している。デジタルアートや NFT (非代替性トークン) にも興味がある。デジタルアートを教えてくれる教室はあるか。 作品の制作に関して、センターからの助言等はあるか。
対応内容	センターのできること(情報の発信や情報提供等)を説明の上、現時点では障害のある方にデジタルアートを教えてもらえる教室をセンターでは把握していないことを説明した。NFT についても同様。教室等に関しては居住自治体のほうが細かい把握が出来ているかもしれないとお話した。 作品の制作に関してもセンターからは助言等することはできないことを説明した。	

⑦	相談日	2022年8月30日
	相談者	アート教室経営者
	相談内容	現在不登校や障がいのある子供たちも対象の絵画教室を開いている。以前通っていた子が香川県障害者芸術祭 2022 にも出展している。センターではどのような活動をされているのか情報交換をしたい。
	対応内容	9月13日、県とセンターで丸亀市のアート教室を訪問し、お話を伺う。センターの活動を説明し、障害のある方への指導経験もあることから、今後ワークショップ等あれば協力いただくよう依頼した。

⑧	相談日	2022年9月10日
	相談者	障害当事者 B
	相談内容	絵を描きたいが、家から出ることがとても困難。自宅まで絵の指導に来てくれるところはないか？ 道具なども全くないので、どのように用意すればよいか？
	対応内容	センターのできること(情報の発信や情報提供等)を説明の上、現時点で訪問して絵の指導をしてくれる教室をセンターでは把握していないことを説明した。 道具等に関してはかがわ総合リハビリテーションセンターにて油絵教室等開いていることをお話し、作品の制作環境(道具など)の相談にも乗ってくれることをお話しした。 かがわ総合リハビリテーションセンターに相談があった旨説明し、連絡があったら相談に乗ってもらえるよう依頼した。



## 2 関係者のネットワークづくり

### 1 香川みんなのアート活動センター運営委員会の開催(3回)

#### 第1回

日 時:令和4年4月25日(月) 10:30~11:00

場 所:web 開催

出席者:香川県知的障害者福祉協会 森 正行  
香川県手をつなぐ育成会 大西 祐子  
香川県身体障害者団体連合会 小島 光司  
香川県肢体不自由児者と父母の会連合会 三谷 美代子  
香川県精神障害者家族連合会 吉村 美登利  
社会福祉法人 銀河の会 坂口 正子  
社会福祉法人 朝日園 菅谷 拓  
香川県文化振興課 土居 義昌  
香川県特別支援教育課 野田 知良  
香川県障害福祉課 渡邊 智子  
香川県障害福祉課 三好 麻由  
音楽療法グループ WALKS 高橋 修

議事事項:1 KAGAWAMOVES の運営について

第1号議案 令和4年度収支予算(案)について

第2号議案 令和4年度年間スケジュールについて

2 その他

議事要旨:事務局より KAGAWAMOVES の令和4年度の収支予算(案)および年間スケジュールについて説明した。

第1号議案 承認

第2号議案 承認

## 第2回

日 時:令和4年9月21日(水)

場 所:書面開催

議事事項:1 KAGAWAMOVES の運営について

第1号議案 上半期活動報告について

第2号議案 下半期活動予定について

2 その他

意見質問:○チラシに掲載したり広報誌の発行などでもっと皆に知ってもらいたい。

○どのような相談があったか?

○巡回展を中・西讃地域でしてほしい。

○鑑賞の機会について、県下全域に広がるような計画を検討できると良い。

○特別支援学校の卒業生の芸術活動の発表の場が継続的に設けられるようになると良い。

○西讃地域の興味が薄いように感じる。

○次回障害者芸術祭につながるような整備をする必要を感じる。

回 答:●今後もホームページを情報発信の主として発信を続けていく。他の方法についても模索していくので、ご意見をお願いします。

●相談内容の内訳は、イベントの告知・協力依頼…3件、作品・作家の紹介依頼…2件、情報交換…1件、活動環境に関する相談…2件でした。

●次年度、高松以外の地域での巡回展開催の検討を進めます。

●その他の発表・鑑賞の場につきましても徐々に県下全域に広げていければと考えております。

●障害者芸術祭 2022 の振り返り、改善点を踏まえてセンターとして今後どのような活動が必要か模索していきます。

### 第3回

日 時:令和5年3月16日(木) 14:00~15:00

場 所:香川県社会福祉総合センター6階 OA研修室

出席者:香川県知的障害者福祉協会 森 正行  
香川県手をつなぐ育成会 大西 祐子  
香川県身体障害者団体連合会 小島 光司  
香川県肢体不自由児者と父母の会連合会 三谷 美代子  
社会福祉法人 銀河の会 坂口 正子  
社会福祉法人 朝日園 菅谷 拓  
香川県文化振興課 土居 義昌  
香川県特別支援教育課 野田 知良  
香川県障害福祉課 渡邊 智子  
香川県障害福祉課 三好 麻由  
音楽療法グループ WALKS 高橋 修

議事事項:1 KAGAWAMOVES の運営について

- 第1号議案 令和4年度下期活動報告について
- 第2号議案 令和4年度収支決算書(案)について
- 第3号議案 令和4年度年間実績報告(案)について
- 第4号議案 令和5年度事業計画(案)について

2 その他

議事要旨:事務局よりKAGAWAMOVESの令和4年度の実績報告および令和5年度の事業計画(案)について説明した。

- 第1号議案 承認
- 第2号議案 承認
- 第3号議案 承認
- 第4号議案 承認

## 2 訪問調査

令和4年6月13日(月) ほのぼのワークハウス

高松市牟礼町にある「ほのぼのワークハウス」さんにお邪魔してきました。

「ほのぼのワークハウス」さんでは、音楽活動や絵を描くなどの創作活動を行っているそうです。

お邪魔したときは、月2回の音楽活動の日で、ガムランや竹の楽器を演奏したり、歌を歌ったり、みんなでワイワイがやがや、賑やかで楽しい活動を行っていました。



現在の主な活動は

絵画:月1回(外部講師をお招きして活動しています。)

音楽:月2回

(高松市のアートリンク事業に参加し、先生の指導のもと創作活動に励んでいます。)

絵画は、毎年「しんか展」(@札幌)に出展されており、今年のしんか展では、応募したすべての作品が入賞したそうです。

しんか展のパンフレットの表紙には、「しんか賞」を受賞した川西延尚さんの「アルパカ」が飾られていました。本来であれば、札幌で開催される授賞式に参加するところですが、コロナウイルス感染症の影響により、参加を断念したとのこと。来年の「しんか展」に期待ですね!

「しんか展」等への作品の応募以外にも、魅力的な絵の出番は多く、本の表紙を飾ったり、包装紙の柄になったりと大活躍とのこと。



また、音楽活動は、民族楽器のガムランの音に乗せて、歌ったり踊ったりと、みなさんの個性が大爆発しています。個人的には、竹で作られた楽器が奏でる音が、魅力的でいつまでも聞いていたい音楽でした。

香川県障害者芸術祭2022にも出演予定ですので、当日が楽しみです。

令和4年7月15日(金) さをり織り工房【咲く屋】

「咲く屋」さんでは、さをり織りや音楽活動そしてイラスト制作などの当事者ならではの創造性を生かした活動を行っています。

訪問させて頂いたその日は、さをり織りの活動を利用者さんそれぞれのスタイルでのびのびと取り組んでいました。

事業所は2019年8月にスタートしています。事業所が開所した当初から当事者ならではの活動をして行くために、芸術文化活動に力を入れてきたようです。

その精力的に取り組んでいる芸術文化活動を事業所を利用しての方の収入に結びつけ、多くの人に知ってもらい活動の励みになればという目的で「東京の「想造楽工」(ソウゾウガッコウ)・・・障害福祉×デザインの協働チーム}の皆さんとの数々の可愛いコラボ作品を創っています。

また、地域の持つ文化の特性を生かしたデザインを当事者の方が生み出し、それを地域の文化拠点のお部屋のデザイン作りに活かす等、とても幅広く活動をしています。



皆さんの個性があふれ出す音楽活動「おより〜ず♪」においては、福祉のお祭りへの出演や年2〜3回のインスタライブなど、コロナの影響で活動場所が制限される中においても積極的に活動を続けています。

事業所の中には利用者の皆様の作品を販売しているセレクトショップ「ましろ」も有ります。

皆さまもお近くに行った際には是非お立ち寄りいただき、素敵な商品に囲まれた幸せな空間をお楽しみ頂ければと思っております。

なお、咲く屋の皆さんの音楽グループ「おより〜ず♪」は香川県障害者芸術祭2022にも出演予定です。楽しみにしておいて下さいね!

### 3 展示会視察

令和4年9月18日(日) 第11回ふしぎnaたね展 2022



今年も「ふしぎnaたね展」に行ってきました。

「ほお〜!」と感心したり、思わずニヤツしてしまうような

個性豊かな「たね」達がたくさん集まっていて、楽しい時間を過ごせました。

令和5年1月29日(日)普通寺希望の家作品展



2023年1月29日(日)に国分寺ホールにて開催の「さぬきロックンロールサーカス 2023」の企画で、普通寺希望の家さんの作品展が開催されました。

入口ホールいっぱいに表示された個性豊かな作品たちが、来場者の皆さんを楽しませてくれました。

### 3 芸術文化活動を支援する人材の育成等（実態把握）

#### 1 実態把握

障害者芸術祭 2022 作品展に作品を応募した障害者及び障害者施設等の活動状況調査

- 調査期間：令和4年9月1日(木)～令和4年10月14日(金)
- アンケート送付先：香川県障害者芸術祭 2022 応募者(学校除く)
- アンケート送付数：209
- 回答数：73名(施設17,個人7)

##### ①文化芸術活動状況

絵画	陶芸	書	手芸	音楽	演劇	ダンス	そのほか
53	15	13	20	12	0	2	13

##### ②活動頻度

活動頻度	人数
1～3回/週	34
4～5回/週	9
6～7回/週	3
1～2回/月	15
5～6回/月	1
その他	3
空欄	8

活動時間	人数
5分～1時間	13
1～2時間	41
2～3時間	4
4時間	2
8時間	1
空欄	12

##### ③今までに制作した作品数

作品数	点数
1～10作品	38
11～20作品	9
21作品以上	21
空欄	5

##### ④支援者について

支援者区分	人数	支援対象芸術
施設支援員	52	絵画、陶芸、音楽、手芸等
外部講師	6	絵画、立体作品
家族	1	絵画、音楽、ダンス
空欄	14	

#### 心掛けていること

制作時間や体調への配慮は十分行っている。個性を活かせる作品作り
本人の意思に任せて、見守ること
なるべく利用者自身で考え、取り組んでもらうこと
作品作りを終えて、満足したり、楽しかったと思えるようにしたい
ひとりのアーティストとして活躍できるまで自立を支援していく
利用者個々に合った支援を行うことを心掛けている
楽しんで取り組むことができるよう、講師とも相談しながら内容を決めています。作品の発表の場を設けることで、意欲の向上も目指しています。
個々の力を支援者側が決めず、各自の持っている能力やアイデアを引き出すこと



障害者の文化芸術作品等の展示場所調査

●調査期間：令和4年7月1日(金)～令和5年2月28日(金)

●調査先：香川県内の美術館等

●展示可能施設一覧(26施設展示可)

施設名	過去に障害者文化芸術の 展示歴あり	今後、障害者文化芸術の 展示予定あり
香川県立ミュージアム	●	
香川県文化会館		
サンメッセ香川		
さぬきこどもの国	●	
高松市香南歴史民俗郷土館		
高松市生涯学習センター		
高松市美術館	●	
瓦町アートステーション	●	
純愛の聖地庵治観光交流館		
丸亀市生涯学習センター		
飯山総合学習センター		
坂出市民美術館	●	あり
善通寺市美術館		
さぬき市志度図書館		
21世紀館さんがわ	●	
東かがわ市立図書館		
豊中町芙蓉文化の里館		
観音寺共同福祉施設	●	
観音寺市立中央図書館		検討中
ふれあいの家	●	検討中
ユープラザうたづ		
綾川町立生涯学習センター		
古木里庫		検討中
四国学院大学図書館		
大西アオイ記念館		
ギャラリー喫茶 アート・プラザ	●	

## 2 アートボランティア養成講座

(障害者芸術祭 2022 の事業の一環として開催。実行委員会委員として参加)

1 目的： 障害の理解と障害者の文化芸術活動の意義について理解を深めるとともに、障害者芸術祭 2022 のボランティア参加を呼び掛ける。

2 日時： 令和 4 年 8 月 6 日(土) 10:00~11:45

3 会場： かがわ総合リハビリテーション福祉センター第1・2 研修室

4 参加者： 14 名(一般…3 名、大学生…11 名)

5 内容： ①講義：『障害の理解』

### ②芸術祭の概要説明

- ・作品展
- ・T シャツアート展
- ・ステージイベント
- ・ヨロコビバザール、ワークショップ

### ③今後のボランティアスケジュール

香川県障害者芸術祭 2022  
～キラリと光る芸術祭～

### アートボランティア養成講座 受講者募集

令和4年11月6日(土)に開催する「香川県障害者芸術祭2022」に  
ご参加のみなさん、ボランティアを募集いたします。是非ご参加ください。

- 日時 令和4年8月6日(土) ①午前部 10:00~11:45  
②午後部 13:00~14:45
- 会場 かがわ総合リハビリテーション福祉センター 第1・2研修室  
(高松市神宮11-4番地)
- お申し込み方法 申込書(お申し込み用紙)を、①香川県福祉センターへ  
②各部署へ 送付ください。
- お申し込み先 ①午前部 香川の障がい  
芸術祭の推進・  
芸術祭の運営等  
推進課  
〒760-0001  
高松市神宮11-4番地  
かがわ総合リハビリテーション  
福祉センター 第1研修室
- ②午後部 香川  
福祉センター  
〒760-0001  
高松市神宮11-4番地  
かがわ総合リハビリテーション  
福祉センター 第2研修室

11日5時 14時15分

- 対象 高校生以上の方
- 定員 ①②とも各30名
- お申し込み締切 令和4年7月31日(日)
- お問い合わせ 事務局
- 主催者 香川県庁
- 協賛者 香川県福祉センター(11番地)  
かがわ総合リハビリテーション福祉センター(高松、徳島、香川)  
〒760-0001 高松市神宮11-4番地 TEL: 087-827-1020  
E-mail: kagawamove@mc.pikara.ne.jp

(※香川県障害者芸術祭2022実行委員会)

申込書(かがわ平書、そのまま FAX 又はメールでも可)

かがわ総合リハビリテーション福祉センター行

FAX 087-867-0420  
E-mail kagawamove@mc.pikara.ne.jp

【アートボランティア養成講座】

申し込み	募集	募集先	募集時期
①午前部	香川福祉センター	〒760-0001 高松市神宮11-4番地	7月31日
②午後部	香川福祉センター	〒760-0001 高松市神宮11-4番地	7月31日

「お申し込み」欄に必要事項を記入し、お申し込み用紙を添付して郵送してください。  
お申し込み用紙は、お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。  
お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。  
お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。  
お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。

お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。  
お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。  
お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。  
お申し込み用紙の裏面に記載されている住所へ送付してください。

## 6 講座の様子



香川県障害者芸術祭2022  
～キラリと光る芸術祭～

令和4年11月6日(土) AM10時～PM6時  
令和4年11月7日(日) AM10時～PM5時  
サンポート高松(テラススタジオ) 高松市サテライト、コミュニティセンター(高松市、多目的広場)

障害者の芸術を支える動き

目的  
H2022 障害者による文化芸術活動の推進に関する法律の公布・施行  
H2023 障害者による文化芸術活動の推進に関する基本的な方針の策定  
全国における障害者による文化芸術活動の推進

香川県障害者芸術祭2022実行委員会(11番地)香川県福祉センター  
香川県福祉センター(高松市神宮11-4番地)香川福祉センター(高松市神宮11-4番地)

作品展

展示作品のイメージが示されている。

## 4 発表の機会の確保

### 1 香川県障害者芸術祭 2022～キラリ☆と光る芸術祭～の開催 (実行委員会委員として参加)

1 日時：令和4年11月6日(日)～7日(月)

2 場所：サンポート高松

(デックスギャラリー、多目的広場、市民ギャラリー、コミュニケーションプラザ)



3 内容：①作品展

・県内の障害者の公募作品  
(市民ギャラリー…153点、コミュニケーションプラザ…121点)

・英明高等学校と特別支援学校との共同大型作品

②Tシャツアート展(100枚展示)

③イベント

・(特別公演)デフ・パペットシアター・ひとみ ファミリー人形劇「一寸法師」

・(ファッションショー)「さをり織り」第一部・第二部

・(ダンス)でけてけ隊×カタタチサト

・(音楽)ほのぼのオールスターズ、咲く屋・おより〜ず、ニヤリ(フロム徳島)、  
リトルドリーミング、平成バンド

・(ダンス×音楽)カラフルズ・カロリズム

④障害者施設等で制作した商品の販売

⑤さをり織りワークショップ・さをり織り反物展示



3 来場者数：1,500人



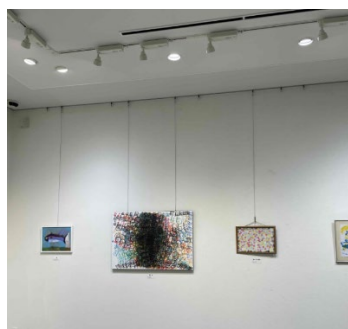
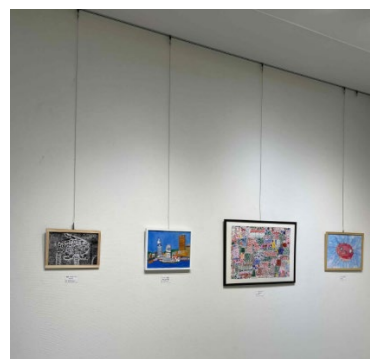
## 2 香川県障害者芸術祭 2022～キラリ☆と光る芸術祭～巡回展

大西・アオイ記念館 1階展示室

1 日時：令和4年11月16日(水)～26日(土)

- 2 内容：① 平面作品(18点)展示  
② 大型共同作品(キラリちゃん)展示  
③ さをり織り展示  
④ Tシャツアートの展示

### 3 展示の様子



### 4 来場者感想(抜粋)

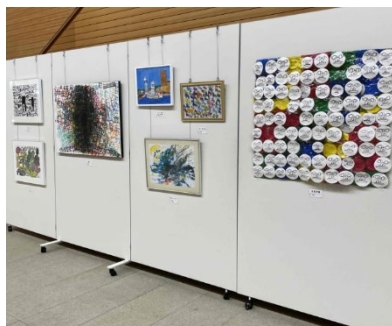
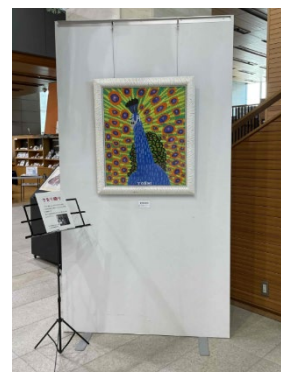
- ・個性的な作品がたくさんあってよかった
- ・感性豊かでとてもよかったです
- ・どれもパーソナリティがあっという作品ばかりでした。このあと、ミュージアムでもあることなので、また、観覧したいと思います
- ・どの作品もキラッと光っていました
- ・子どもの作品がこんな素敵な所に展示されていてとてもうれしかったです

## 香川県立ミュージアム 1階ロビー

1 日時：令和4年11月29日(火)～12月24日(土)

- 2 内容：① 平面作品(18点)展示  
② 大型共同作品(キラリちゃん)展示  
③ さをり織り展示

### 3 展示の様子



### 4 来場者感想(抜粋)

- ・いろいろな色と形の「はんなり」を楽しませていただきました
- ・「キラリ」かわいい
- ・とても素敵な作品ばかりで大変感動しました
- ・色合いがとてもきれいで明るい気持ちになりました
- ・1作品、1作品全て個性のある作品ばかり。全ていい色が出ています。また、丁寧に仕上がっています。全て伝わってくるものがあります。ありがとうございます。
- ・楽しませてもらいました!倉敷から来て、よかったと思える作品たちでした

## 5 鑑賞の機会の確保

ブルース・ヒューバナー 尺八コンサート@ミルキーウェイ 玄関ロビー

1 日 時：令和4年10月25日（火）10時30分～11時45分

2 参加者：利用者30名・スタッフ10名

### 3 内容

ブルースさんは9時30分に現地に到着し、準備も順調に出来たので定刻にコンサートをスタートする事が出来ている。

今回のコンサートはハンディがある人の鑑賞の機会を創出することを目的に、アメリカ人尺八奏者ブルース・ヒューバナーさんを迎えコンサートを実施した。

普段なかなか接する事がない、日本の伝統の楽器「尺八」の音楽・音色を施設利用者・スタッフともにリラックスした雰囲気の中楽しんでいる。

アメリカ人ブルース・ヒューバナーさんが奏でる日本の古来の楽器「尺八」の演奏はとても親しみやすく、尺八の古典の曲から映画音楽などその場の雰囲気に合わせた選曲でバラエティーに富んでおり、その魅力や可能性は無限大である。

そして、コロナ等の影響により、生演奏の音楽に触れる機会がなかなか得られない状況の中、音楽の鑑賞の機会を創る事により障害のある人の生活に潤いを持たせ豊かにする事に貢献したと思われる。

### 4 感想

#### ・コンサートを鑑賞した利用者さんの感想

♪尺八の音がとても綺麗でした。

♪知っている曲を沢山演奏してくれたのでとても嬉しかった。

♪とても楽しかったので、また、演奏に来てほしい。

#### ・スタッフさんから

♪尺八の生演奏を聞いたのは初めてであったが、とても暖かく美しい音色だったのでリラックスして楽しめました。

♪このような鑑賞の機会を作ってくれた事に感謝しています。また、機会が有りましたらブルースさんの演奏を聞いてみたいです。



ブルース・ヒューバナー 尺八コンサート@あゆみ園 食堂

1 日時：令和4年10月25日（火）14時00分～14時45分

2 参加者：利用者40名・スタッフ20名

3 内容

あゆみ園の食堂の利用時間の関係で予定より30分遅れのスタートになったが、特に大きな混乱もなくコンサートを開催する事が出来ている。

今回のコンサートはハンディがある人の鑑賞の機会を創出することを目的に、アメリカ人尺八奏者ブルース・ヒューバナーさんを迎えコンサートを実施した。

普段なかなか接する事がない、日本の伝統の楽器「尺八」の音楽・音色を施設利用者・スタッフともにリラックスした雰囲気の中楽しんでいる。

アメリカ人ブルース・ヒューバナーさんが奏でる日本の古来の楽器「尺八」の演奏はとても親しみやすく、尺八の古典の曲から映画音楽など選曲もバラエティーに富んでおり、その魅力や可能性は無限大である。

また、コンサートの最後には利用者さんからのリクエストに応えジブリのアニメーションの曲を演奏する等とても楽しい雰囲気の中でコンサートを終える事が出来ている。

そして、コロナ等の影響により、生演奏の音楽に触れる機会がなかなか得られない状況の中、音楽の鑑賞の機会を創る事によりハンディがある人の生活に潤いを持たせ豊かにする事に貢献したと思われる。



## 6 情報の収集・発信

県内外の文化芸術に関する展示情報や作品の公募情報を収集し、KAGAWA MOVES ホームページで月2回以上公開した。

2022年 4月7日	【お知らせ】	第19回ゴールドコンサート～障がい者の国際舞台芸術コンクール～ 出場者募集
2022年 4月7日	【お知らせ】	「今日の空」がテーマのアートコンテスト開催！ presented by 株式会社ファイントゥデイ資生堂
2022年 4月20日	【お知らせ】	「象」と「わたしの好きなもの」アートコンテスト開催！ Presented by 象印マホービン株式会社
2022年 4月20日	【イベント情報】	TASC ぎふチャレンジ企画展 第1弾 新生クリパラボ「創造力の集結」（岐阜県）
2022年 4月28日	【お知らせ】	第2回全国公募「Tシャツデザイン展」作品募集のお知らせ（徳島県）
2022年 4月28日	【お知らせ】	TASC ぎふ 基礎研修Ⅰ “しあわせ”って、なんだろう ～他者の表現から問い直す～（岐阜県）
2022年 4月28日	【イベント情報】	TASC ぎふチャレンジ企画展 第2弾 ハロー！森田尚吾（岐阜県）
2022年 5月6日	【お知らせ】	「クルマとかなえる世界」がテーマのアートコンテスト開催！ presented by 株式会社タウ
2022年 5月11日	【お知らせ】	障害をもった人たちのアート公募展「ふしぎ na たね展 2022」作品募集！
2022年 5月12日	【お知らせ】	うた・ライアー&音楽療法 もみの木音楽舎 体験講座のお知らせ（高松市）
2022年 5月17日	【お知らせ】	東京芸術劇場 社会共生セミナー 第5回 福祉の現場から生まれる演劇（東京都）
2022年 5月25日	【イベント情報】	「ちいさい」めろフェス開催！（宇多津町）
2022年 6月2日	【お知らせ】	うた・ライアー&音楽療法 もみの木音楽舎 第2回 体験講座のお知らせ（高松市）
2022年 6月2日	【お知らせ】	パラリンアート世界大会 2022 作品募集開始いたします！
2022年 6月2日	【イベント情報】	四国学院大学社会学部プロジェクト 演劇公演『ダンデライオンズ』（普通寺市）
2022年 6月8日	【お知らせ】	tomoni ワークショップ NEST ブラインドクリエイション(ワークショップ)（岐阜県）
2022年 6月8日	【お知らせ】	障がいと共に生きるアーティスト達とそこにある世界を発信するフリーペーパー『Hugs(はぐす)』創刊
2022年 6月9日	【お知らせ】	tomoni アートサポータープレゼンツ企画展 vol.3 もぐもぐキッチン～大好きな食べ物～参加募集（岐阜県）
2022年 6月13日	【報告】	【ほのぼののワークハウス】さんの活動をご紹介します(高松市)
2022年 6月15日	【お知らせ】	『2022年アートパラ深川大賞』作品募集（作品募集）
2022年 6月15日	【お知らせ】	令和4年度 無料法律相談のお知らせ（東京都）
2022年 6月15日	【イベント情報】	エイブル・アート展 -アートの奥行き-（岐阜県）



2022年 6月22日	【お知らせ】	大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ 2022 創造のコース スペシャルダンスワークショップ 参加者募集 (大阪府)
2022年 6月30日	【お知らせ】	ゆうきのつばさ art project 「第2回 CHALLENGE COFFEE BARISTA オフィシャルバッジ デザインコンテスト」(作品募集)
2022年 6月30日	【イベント情報】	「みる誕生 鴻池朋子展」+関連イベント「みる誕生会」(高松市)
2022年 7月6日	【イベント情報】	HUMAMiMAL-北村こう個展 (京都府)
2022年 7月6日	【イベント情報】	「鴻池朋子クロストーク」(『みる誕生 鴻池朋子展』関連イベント) (高松市)
2022年 7月7日	【お知らせ】	第8回『障がい者アーティストの卵』発掘展 作品募集 (徳島県)
2022年 7月7日	【お知らせ】	大阪府障がい者 芸術・文化コンテスト 2022 出演者大募集! (大阪府)
2022年 7月13日	【イベント情報】	アートで感じるインクルージョン・ダイバーシティ (オンライン)
2022年 7月13日	【イベント情報】	多様性を育むダンス&美術プロジェクト (東京都)
2022年 7月15日	【報告】	さをり織り工房【咲く屋】さんの活動をご紹介 (高松市)
2022年 7月16日	【お知らせ】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第3回 日曜講座のご案内 (高松市)
2022年 7月21日	【お知らせ】	スター出版 絵本挿絵コンテストのお知らせ (作品募集)
2022年 7月27日	【イベント情報】	障がい者アート活動支援のためのワークショップ (徳島県)
2022年 7月27日	【イベント情報】	響-kyoと踊ろう ダンス・ワークショップ (東京都)
2022年 7月27日	【イベント情報】	CREATIVE ART SCHOOL 2022 パフォーマンス&展覧会 (東京都)
2022年 8月4日	【お知らせ】	《うみのもり企画 人材育成講座1》「アール・ブリュットと社会」(千葉県・オンデマンド)
2022年 8月4日	【イベント情報】	バリアフリー演劇 Touch~孤独から愛へ 観覧者募集!! (岐阜県)
2022年 8月4日	【イベント情報】	みんなで作る“ぐるりまるごと劇場”～出会いと学びのプログラム～(滋賀県)
2022年 8月10日	【お知らせ】	《うみのもり企画 人材育成講座4》音楽表現分野 (千葉県)
2022年 8月10日	【お知らせ】	《うみのもり企画 人材育成講座3》「著作権保護」(千葉県・オンデマンド)
2022年8月 10日	【お知らせ】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第4回 日曜講座のご案内 (高松市)
2022年 8月17日	【お知らせ】	アート活動をはじめようとする事業所のファーストステップに伴走する企画(中四国)
2022年 8月17日	【イベント情報】	第11回 ふしぎnaたね展 (坂出市)
2022年 8月17日	【イベント情報】	最も自由な人たち Vol.9 (愛知県)
2022年 8月18日	【お知らせ】	第37回 障害者による書道・写真全国コンテスト (作品募集)
2022年 8月18日	【イベント情報】	令和4年度 障がい福祉と芸術文化の関わりを考える勉強会 「表現の見つけ方、広げ方」(神奈川県)

2022年 9月7日	【イベント情報】	いろんなみんなを大募集!! (岐阜県)
2022年 9月7日	【イベント情報】	障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」(東京都)
2022年 9月7日	【イベント情報】	tomoni アートサポータープレゼンツ企画展 vol.3 もぐもぐキッチン～大好きな食べ物～公募展・ピックアップ展 (岐阜県)
2022年 9月8日	【お知らせ】	第2回 白良浜 de ひらひらTシャツアート展 デザイン募集 (和歌山県)
2022年 9月8日	【イベント情報】	《うみのもり企画・人材育成講座5》文芸表現分野 (千葉県)
2022年 9月15日	【お知らせ】	『もみの木音楽舎』開室します! (さぬき市)
2022年 9月15日	【イベント情報】	音かつ presents 第8回 Wel 叶夢(うえるかむ)コンサート 「うまれる」～こころのをつなごう! (高松市)
2022年 9月15日	【イベント情報】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第5回 日曜講座のご案内 (高松市)
2022年 9月26日	【報告】	第11回 ふしぎ na たね展 2022 に行ってきました (坂出市)
2022年 10月6日	【お知らせ】	大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ 「表現のコース」参加者募集 (大阪府)
2022年 10月6日	【イベント情報】	大阪府障がい者芸術・文化コンテスト開催! (大阪府)
2022年 10月12日	【イベント情報】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第6回 日曜講座のご案内 (高松市)
2022年 10月13日	【イベント情報】	香川県障害者芸術祭 2022 ～キラリと光る芸術祭～ 巡回展開催! (高松市)
2022年 10月13日	【イベント情報】	いろんなみんなの展覧会 根を、おろす。(岐阜県)
2022年 10月13日	【イベント情報】	チカとチエコとセイコのアパッショナート (京都府)
2022年 10月27日	【イベント情報】	「Relation:Art Brut・写真家 大西暢夫がとらえたアールブリュット」展 (長野県ほか)
2022年 10月27日	【イベント情報】	エイブル・アート SDGs プロジェクト 2022 「リ・プレイ つくりなおし、あそびなおし」(奈良県)
2022年 10月27日	【イベント情報】	ものがたる作品展 (鳥取県)
2022年 10月27日	【イベント情報】	ニュートラの学校開校 (奈良県・オンライン)
2022年 11月5日	【お知らせ】	香川県障害者芸術祭 2022 ～キラリと光る芸術祭～「作品展 web 展示会」「Tシャツアート web 展」公開!
2022年 11月16日	【イベント情報】	第8回 Art in 和歌山 魂のであうところ (和歌山県)
2022年 11月16日	【イベント情報】	岐阜県特別支援学校総合文化祭 (岐阜県)
2022年 11月16日	【イベント情報】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第7回 日曜講座のご案内 (高松市)
2022年 11月16日	【イベント情報】	鹿の劇場 2022 出会いの一步 (奈良県)
2022年 11月16日	【イベント情報】	おおいた障がい者芸術文化支援センター 企画展 vol.4 「Junction art」(大分県)
2022年 11月16日	【イベント情報】	目の見える人と見えない人が楽しむ美術鑑賞ワークショップ (山梨県)

2022年 11月17日	【イベント情報】	香川県障害者芸術祭2022 ～キラリと光る芸術祭～ 巡回展開催中（高松市）
2022年 12月1日	【イベント情報】	第13回埼玉県障害者アート企画展 「Coming Art 2022」（埼玉県）
2022年 12月1日	【イベント情報】	CONNECT__～アートで ころを こねこねしよう～（京都府）
2022年 12月1日	【イベント情報】	《うみのもり企画・人材育成講座7》作品の保存と活用 教えて！石井先生！（千葉県）
2022年 12月1日	【イベント情報】	令和4年度島根県障がい者アート作品展（島根県）
2022年 12月1日	【イベント情報】	香川県障害者芸術祭2022 ～キラリと光る芸術祭～ 巡回展第2部開催中（高松市）
2022年 12月6日	【お知らせ】	第4回トヨハシブリュットアートコンテスト作品募集！（愛知県）
2022年 12月8日	【イベント情報】	2022年度 共生の芸術祭「わたしはメモリー」（京都府）
2022年 12月8日	【イベント情報】	第19回滋賀県施設・学校合同企画展 ing... ～障害のある人の進行形～（滋賀県）
2022年 12月8日	【イベント情報】	ニュートラ展 in 京都 福祉と伝統のものづくりの可能性（京都府）
2022年 12月8日	【イベント情報】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第8回 日曜講座のご案内（高松市）
2022年 12月29日	【イベント情報】	COZY TOWN（コージータウン）パリアフリー映画会
2022年 12月29日	【イベント情報】	ザワメキアート展2022『スキスギステキ。』（長野県）
2022年 12月29日	【イベント情報】	ビッグ・アイあーと工房 in おおさかし（大阪府）
2022年 12月29日	【イベント情報】	出会いと学びのプログラム（滋賀県・オンライン）
2022年 12月29日	【イベント情報】	身体表現と舞台芸術の可能性を探るワークショップ 「内部感覚から生まれる体の動きを知って、表現につなげてみよう」（高知県）
2022年 12月29日	【イベント情報】	南関東・甲信ブロック合同企画展「カウンターポイント-それぞれの寄り添うかたち-」（東京都）
2023年 1月5日	【イベント情報】	さをり織り展示販売会「まきもの展 一期一会」（高松市）
2023年 1月12日	【イベント情報】	この素晴らしき世界 希望の園作品展（徳島県）
2023年 1月12日	【イベント情報】	ともにいるだけで学びになる ～福祉とアートの現場から～（静岡県）
2023年 1月12日	【イベント情報】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第9回 日曜講座のご案内（高松市）
2023年 1月18日	【イベント情報】	「表現活動の可能性を考える 2日間」@沖縄 アートサポーター養成講座（沖縄県）
2023年 1月18日	【イベント情報】	からだで表現する -石巻「てあわせのはら」の活動を通じて-（東京都）
2023年 1月19日	【イベント情報】	第5回 きいて、みて、して、見本市。（宮城県）
2023年 1月19日	【お知らせ】	サンポート高松 イベント大募集！2023
2023年 2月1日	【イベント情報】	うたづええもん市開催！（宇多津町）

2023年 2月3日	【報告】	善通寺希望の家さんの展示会に行ってきました（高松市）
2023年 2月9日	【イベント情報】	HIDA まちなかアート（岐阜県）
2023年 2月9日	【イベント情報】	みえアールブリュット 2023 ～三重のたからもの～（三重県）
2023年 2月9日	【イベント情報】	渾沌の中の調和 2 ～音なき聲が聴かせるとき～（岐阜県）
2023年 2月13日	【イベント情報】	令和4年度高松市障がい者アートリンク事業報告展覧会(高松市)
2023年 2月14日	【イベント情報】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第10回 日曜講座の御案内(高松市)
2023年 2月16日	【お知らせ】	いしかわ百万石文化祭「きらめく傘のアートプロジェクト」ぬりえ募集(石川県)
2023年 3月8日	【イベント情報】	もみの木音楽舎 セラピー&レッスン 第11回 日曜講座の御案内(高松市)
2023年 3月8日	【イベント情報】	第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展（東京都・神奈川県・大阪府）
2023年 3月9日	【イベント情報】	アートエコーまんのう+山の小さな展覧会 2022「呼応」（まんのう町）
2023年 3月9日	【お知らせ】	第二回「写書」大賞応募作品募集のお知らせ（作品募集）
2023年 3月29日	【お知らせ】	第9回（2023年） Art to You！ 東北障がい者芸術全国公募展 作品募集（作品募集）
2023年 3月29日	【お知らせ】	画材バンクやってます（岐阜県）
2023年 3月29日	【お知らせ】	新たな動画を公開しました！！（岐阜県）

## 令和4年度 障害者芸術文化活動普及支援事業評価ガイドに基づく振り返り

\* 白の□△は現時点で取り組んでいる事業・黒の■▲は取り組めていない事業です。

### A 領域 より多くの障害者が芸術文化活動に取り組めるための支援

#### ・ A1 地域の障害者による芸術文化活動の現状を理解するための活動

(a) 障害者福祉施設や文化施設を対象としたアンケート調査を行う。

□様々な団体・施設を対象としたアンケート調査を行う

△障害者施設（入所・通所含む）

▲芸術活動を主眼として活動する NPO 等（アート NPO、公益財団法人等）

△文化施設（美術館、博物館、劇場、映画館等）

△保育園、幼稚園、学校（特別支援学校・学級を含む）

□アンケート調査の結果を分析し、地域の障害者による芸術文化活動の全体的な活動状況や特性、課題等を明らかにする

(b) 障害者の芸術文化活動の現状把握のための現場訪問調査を行う。

■現場訪問調査の対象として、障害者の芸術文化活動を盛んに行う団体や施設等を選定する

□現場訪問調査の対象として、障害者の芸術文化活動に関心があるものの、十分な活動を行えていない団体や施設等を選定する。

■現場訪問調査では、障害者の芸術文化活動に関する具体的な取り組みの状況を把握する

■現場訪問調査では、障害者の芸術文化活動に取り組むことができない団体や施設等の課題を明確にする

(c) 障害者の芸術文化活動に関する既存の調査を活用する。

■他団体が行った担当の都道府県における調査の結果を、現状把握に役立てる

■他団体が行った担当の都道府県以外の地域における調査結果を、現状把握に役立てる

(d) 定期的に調査を実施する。

□網羅的なアンケート調査を定期的に行う

□現場訪問調査を定期的に行う。

#### ・ A2 障害者の芸術文化活動に関する相談事を解決する活動

(a) 支援センターの広報活動を行う。

□支援センターを周知するための広報媒体を準備し、積極的に広報をする

△ホームページや SNS

△パンフレットやリーフレット

(b) 多様な障害者の相談を受け付ける環境を整える。

- 障害特性に配慮し、障害者が安心して相談できる窓口を設置する
- 様々な障害に対応できるよう、色々な通信手段で相談を受け付ける

- △電話

- △FAX

- △パソコン（電子メール）

- ▲訪問・対面

(c) 相談内容の管理・共有に関する活動をする。

- 支援センターでは、相談内容が漏洩しないような配慮を行う

- 必要に応じて相談内容は記録し、データベース化等して保管・活用する

- データ化された相談内容を、相談者の同意とプライバシーを配慮の上で、団体内や他団体と共有している

- ホームページやパンフレット等に相談事例を掲載する

(d) 相談の質・体制向上に関する活動をする。

- 相談員が1人で悩まず、支援センター内部で検討しながら対応できるように、複数の相談員を配置する

- 弁護士や学芸員、舞台製作者等、専門家のアドバイスを受けたり紹介できる体制を整える

- 相談の内容に応じて、関係機関の紹介を行う

・ A3 障害に配慮した芸術文化活動の情報を収集・発信し、届ける活動

(a) 鑑賞機会についての情報収集・提供を行う

- 芸術文化活動を行う様々な団体・施設から日常的に鑑賞機会についての情報を得る

- 芸術文化活動に関する鑑賞機会について、様々な工夫した情報の発信を行う

- △支援センターのウェブサイトにイベントの情報を掲載する

- ▲支援センターのウェブサイトに音声読み上げ対応等工夫したイベントの情報を掲載する

- ▲平易な言葉を使用したり、漢字にルビを振る等工夫したパンフレット等を作成する

- △イベントやコンサート等の情報が掲載されたチラシやパンフレット等を障害者福祉施設、学校（特別支援学校・学級を含む）、文化施設等、様々な場所で設置・配布する

(b) 参加・創造機会についての情報収集・提供を行う。

- 芸術文化活動を行う様々な団体・施設から日常的に参加・創造機会についての情報を得る

- 芸術文化活動に関する参加・創造機会について、様々な工夫した情報の発信を行う

- △支援センターのウェブサイトにイベントの情報を掲載する

▲支援センターのウェブサイトにも音声読み上げ対応等工夫したイベントの情報を掲載する

▲平易な言葉を使用したり、漢字にルビを振る等工夫したパンフレット等を作成する

▲イベントやコンサート等の情報が掲載されたチラシやパンフレット等を障害者福祉施設、学校（特別支援学校・学級を含む）、文化施設等、様々な場所で設置・配布する

## B 領域 障害者が芸術文化活動に主体的に参加できる機会を増やすための支援

### ・ B1 障害者が作品を創造し発表する機会を増やすための活動

(a) 作品や芸術家の調査・発掘を行う

地域で見かけた作品（興味深いもの）をもとに、人づてに辿って行き、作品や芸術家を探す。

気になる作品・芸術家には現地まで確認しに（会いに）いく

地域の展覧会や舞台をみてまわり、作品や芸術家に出会う可能性を広げる。

障害者による作品や芸術文化活動の記録及び保存を行う

(b) 創作のための環境整備と発表機会の創出を行う

障害種別を問わず、どんな障害者でも参加可能な芸術文化活動の環境整備を支援する

支援センターが自ら企画・運営し、展覧会や舞台公演等の機会を創出する

■記録及び保存している作品をアーティストや出演者等の同意を得た上で貸出・公開する

■地域の団体が展覧会や舞台公演等の機会を創出するよう働きかけを行う

### ・ B2 障害者の作品制作や表現の技術向上につながる機会を増やすための活動

■障害者のニーズに合わせ、芸術文化を学べる場等、適切な情報提供を行う

■障害者のニーズに合わせ、多様な芸術文化活動の作品制作が可能な場を提供する用意が出来ている。

▲美術作品を制作する場合、地域の中にある作品制作の選択肢（絵画、工芸、陶芸等）を把握する

▲舞台芸術作品を制作する場合、多様なジャンルの芸術家とのネットワークを構築する

必要に応じて、障害者福祉施設や学校（特別支援学校・学級を含む）等に芸術文化活動支援の専門家の派遣・紹介を行う

### ・ B3 障害者の芸術文化活動に対する社会的認知を高めるための活動

展覧会や舞台公演において、観客から作品の意見を聞く機会を設ける

△観客に対してアンケートを行う

▲観客に対してインタビューを行う

■インタビューやアンケートの情報をまとめ、障害者にフィードバックを行う

■観客と障害者がコミュニケーションをとる機会を設ける

▲展覧会やイベントにあわせてアーティスト・トークを行う

▲対話型鑑賞等のプログラムを行う

▲参加型ワークショップを行う

■展覧会や舞台公演において、専門家から評価やコメントを得る仕組みを構築する

□展覧会や舞台公演等を積極的に開催する。

■担当の都道府県内において障害者の作品を売買いする仕組みを構築する

■担当の都道府県内において障害者の作品をグッズ化する仕組みを構築する

■舞台芸術に関わる障害者の出演機会の増加や、作品の媒体化（CD・DVD・Blu-ray・YouTube等）が行われるよう支援する

■様々メディアを活用し、障害者の芸術文化活動を紹介する

▲新聞・雑誌（オンラインを含む）等の活字メディア

▲テレビ・ラジオ等の放送メディア

## C領域 障害者の芸術文化活動に従事する人・団体（以下・関係者）がより質の高い活動を行うための取り組み

・C1 関係者の必要なスキルを向上し、地域の団体が、組織・事業として障害者の芸術文化活動に取り組めるようになる活動

(a) 関係者の障害者の芸術文化活動に関する知識・スキルの向上を行う

■関係者を対象とした研修会・勉強会を企画・主催する

■関係者からの要請や依頼に応じて、障害者福祉施設等を訪問して研修会勉強会を行う

■研修に参加した関係者に対して継続的なフォローアップ支援を行う

■地域の団体の成功事例・失敗事例やノウハウ等を蓄積し、発信する

■障害者と関係者がともに芸術文化活動の企画・運営を行う機会を設ける

(b) 地域の団体が障害者の芸術文化活動を組織の事業として行えるようになるための支援を行う

■障害者福祉施設等の施設長や管理者へ障害者の芸術文化活動の魅力やもたらした変化について説明を行う

■障害者福祉施設等の施設長や管理者が障害者の芸術文化活動を鑑賞したり一緒に体験できる機会を設ける

■障害者芸術文化活動を行う組織・団体に組織のマネジメント力を強化するプログラムを提供する



福祉施設や文化施設等の意思決定者を、すでに障害者の芸術文化活動を行っている団体同士のネットワークやコミュニティへつなげる

・ C2 (障害者の芸術文化活動を支援する) 多様な主体のネットワークを強化する活動

(a) 連携・協力するためのネットワークづくりを行う

■様々な機関・専門家が参加した協力委員会等の協力体制を整えている

△障害者の芸術文化活動の実践者

△学校（特別支援学校・学級を含む）等教育関係者

△都道府県の職員（福祉及び芸術担当）

▲市区町村の職員（福祉及び芸術担当）

▲学芸員や舞台製作者等の芸術分野の専門家

▲弁護士等、法律分野の専門家

■協力者と委員は定期的に集まり情報共有等を行っている

(b) ネットワークを生かした取り組みを行っているか

全国の支援センター、広域センター、連携事務局とのネットワーク、協議会等）を生かした事業を行う

独自のネットワーク（アート系コンソーシアム、福祉関係ネットワーク、協議会等）を生かした事業を行う

障害者の芸術文化活動支援に関わる都道府県の担当部局や担当者と定期的に情報交換を行う

■障害者の芸術文化活動支援に関わる区市町村の担当部局や担当者と定期的に情報交換を行う

■著作権等の権利保護については、必要に応じて、弁護士等の法律の専門家を活用する

■芸術文化活動支援については、必要に応じて、学芸員、舞台製作者、研究者等の専門家を活用する

**D 領域 地域に障害者の芸術文化活動を応援する人を増やすための取り組み**

・ D1 地域住民が芸術文化活動を通して障害者と交流できる場をつくる活動

支援センターとして、地域住民が障害者の芸術文化活動に触れられる多様な機会をつくる

△展覧会・美術展

▲舞台公演

▲障害者芸術文化活動に関する講演会・シンポジウム

△その他（障害者芸術祭）

■地域住民が障害者の芸術文化活動を通して直接交流・関わる場をつくる

- ▲地域住民も参加できるイベント・ワークショップの開催
- ▲舞台公演前後のパブリックトークの開催
- ▲イベント内のアーティスト・トークの開催
- 地域のイベント（祭り等）に障害者の作品等が参加できるように働きかけを行う
- 保育園、幼稚園、学校（特別支援学校・学級を含む）等を訪問し、児童・学生が障害者の芸術文化活動に触れられる機会をつくる
- 障害者と様々な分野の専門家（芸術家等）が共同して作品制作に取り組めるよう支援する
- 地域住民の中で障害者の芸術文化活動に興味のある人から問い合わせや相談を受け付ける
- ・D2 地域住民の障害者の芸術文化活動に関する関心が高まるよう情報を発信する活動
  - 支援センターの役割について、地域住民に知ってもらうためのリーフレットやウェブサイトを用意し、広報を行う
  - 支援センターが実施する障害者の芸術文化活動に関するイベント等のチラシを作成し、地域住民向けに配布する
    - △障害者福祉施設
    - △文化施設（美術館、博物館、劇場、映画館）
    - △保育園、幼稚園、学校（特別支援学校・学級を含む）
    - △市役所、図書館
    - ▲カフェ、レストラン、バー
  - 地域における障害者の芸術文化活動の情報（イベントや取り組み）を、地域住民向けに公開・発信する
    - △新聞
    - △区報や市報等の行政紙
    - ▲コミュニティ紙、フリーマガジン
    - △ソーシャルメディア
    - △支援センターのウェブサイト
    - △支援センターのメーリングリスト
    - △関係団体のメーリングリスト
  - 地域住民が継続的に障害者の芸術文化活動に触れたり学んだりできるよう、アーカイブ（記録及び保存）を整理・公開する

\*事業評価を実施して分った点として、障害分野だけでなく外部に向けての発信を進めて行く必要があると感じている。

少しずつではあるが、今後とも皆様の協力を得ながら地域に開かれた発信を通じて、障害がある人への理解と障害がある人の芸術文化活動への理解を深めて行けるように粘り強く活動して行きたいと思う。